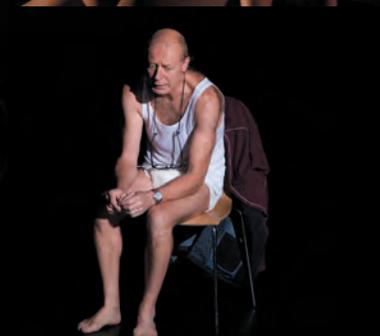
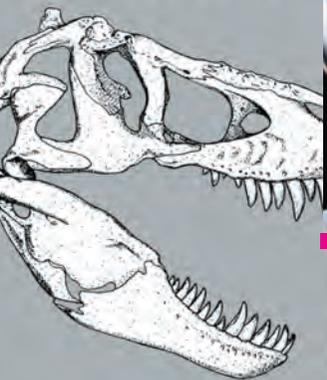


T-REX

CHRONIQUE
D'UNE VIE DE BUREAU
ORDINAIRE



SAISON

CULTURELLE

2016/2017

ESPACE de L'HUVEAUNE
SALLE DE SPECTACLE



2016/2017

ESPACE L'HUVEAUNE

Samedi 15 octobre, 20h32

T-REX CHRONIQUE D'UNE VIE DE BUREAU ORDINAIRE

Écrit et interprété par Alexandre OPPECINI
Mise en scène : Marie GUIBOURT
Production : compagnie SPIRALE

Alexandre, la jeune trentaine, est cadre dans les back offices d'une grande banque internationale à Paris. Un lundi matin, il se retrouve propulsé officieusement au poste de manager de son service. Il a un mois pour faire ses preuves en tant que chef d'équipe et développer la mise en place d'un nouveau logiciel : Easytrade. Une vraie opportunité de booster sa carrière ! Pourtant, dès sa prise de fonction, un monstre de son enfance refait surface. Le Tyrannosaurus-Rex, appelé plus intimement le T-REX, surgit dans ses rêves pour le terroriser. Entre les insomnies et la surcharge de travail, Alexandre tente de prouver à sa hiérarchie qu'il a les épaules pour gérer son équipe et la migration du nouveau logiciel... Pourtant la folie le guette : le T-REX le harcèle jusqu'à s'emparer de lui.

Tarifs normal : 17 €, réduit : 13 €



Mardi 22 novembre, 19h02

KIDS MONKEY "INCREDIBLE DRUM SHOW"

Un spectacle écrit par Yann COSTE et Sébastien RAMBAUD
Mise en scène de Gil GALLIOT
Interprété par Stéphane BOURNEZ et Elliott HOUBRE
Production : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

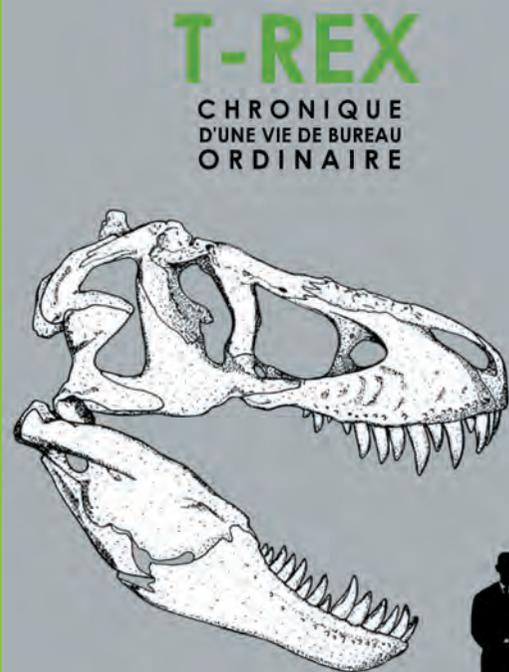
Jeune public dès 6 ans

Les Fills Monkey vous proposent un "incredible drum show" adapté au jeune public ! Ils ont souhaité proposer une formule qui reprend la base de leur show en l'adaptant à la capacité d'attention et d'éveil des enfants. Ils ont fait appel, pour incarner leurs deux personnages de "sales gosses", aux deux batteurs de talent Elliott Houbre et Stéphane Bournez.

En collaboration avec leur metteur en scène, Gil Galliot, les "Fills" ont encadré les "Kids monkey", afin de proposer un spectacle plus dynamique, plus ludique, plus accessible, tout en conservant la part belle au jeu d'acteur, à l'humour et au rythme !

Un "incredible drum show" interdit aux adultes... Les enfants vont adorer !!

Tarif : 6 €



© photo : Kids monkey : DR



Vendredi 2 décembre, 20h32

DE CHAIR ET D'OS

Idée originale : Wendy CORNU

Chorégraphie : Julie ALAMELLE et Wendy CORNU

Interprétation : Julie ALAMELLE et Sandra FRANÇAIS ou Mélanie VENINO

Production : compagnie MOUVIMENTO 2015

Deux femmes s'imposent à nous. Elles entrent dans la danse, très vite contraintes par leurs apprêts : robe et talons hauts. Progressivement, elles vont mettre à bas les carcans qui les enferment pour se révéler en tant qu'individus sensibles, faits "de chair et d'os".

Par la mise en place d'un système de captations et retransmissions vidéo en direct, le public sera projeté directement en plein cœur de l'intimité des deux interprètes. "L'envie est de donner en même temps à celui qui regarde la place d'observateur pudique et celle de spectateur intrusif".

Spectacle dansé exposant 4 scènes de vie, "De chair et d'os" se joue des codes du spectacle vivant pour évoluer jusqu'à devenir une installation vidéo.

Tarifs normal : 14 €, réduit : 10 €



Vendredi 27 janvier, 19h02

MAMAN A CHOISI LA DÉCAPOTABLE

Mise en scène et écriture : Antonio CARMONA

Distribution : Juliette LOUEDEC, Lucile TECHE, Mélissa ZEHNER

Production : compagnie SI SENSIBLE

Création soutenue par NOMADES KULTUR

Jeune public dès 7 ans

Il n'y a pas de tabou dans la maison de Prune et Lola, on peut parler du goût des baisers, de l'envie de cogner les garçons, des moutons noirs, des moutons blancs et même du VTT d'Henry, l'amoureux de Garance, leur nounou... Mais pas le droit de parler ni de Papa, ni de Maman. Seulement voilà, Lola aimerait bien en savoir un peu plus à propos d'eux ; Comment Maman est partie ? Où est Papa en ce moment ? Est-ce qu'ils reviendront ? Ensemble ou séparément ? Dans la chambre, sa grande sœur a quelques réponses, dans la cuisine Garance fait des crêpes et des omelettes aux œufs brouillés...

Tarif : 6 €



2016/2017

ESPACE L'HUVEAUNE

Vendredi 17 février, 20h32

QUEEN KONG

Mise en scène : Etienne CUPPENS

Chorégraphie : Sarah CRÉPIN

Interprétation et réalisation chorégraphique : Sarah CRÉPIN, Léa SCHER ou Flore KHOURY, Taya SKOROKHODOVA

Production : compagnie LA BAZOOKA

Dans la forêt, les trois reines Kong scient les bûches. Dans la forêt, les trois reines Kong plantent la hache. Dans la forêt, les trois reines Kong tapent les clous. Dans la forêt, les trois reines Kong font des rondes. Dans la forêt, les trois reines Kong crient leur joie. Dans la forêt, les trois reines Kong chantent.

Depuis que le Prince n'est plus là...

Personne ne sait si les "Queen Kong" vont hacher tout ce qui bouge, danser pour leur seul plaisir, imposer leur droit à la liberté, marcher dans la nuit pour sauver les bûches qui pleurent ou chanter "à cappella" leur envie de trucider ceux qui veulent leur mettre les pieds sur terre... Personne ne le sait.

Tarifs normal : 17 €, réduit : 13 €



Samedi 18 mars, 20h32

IMHOTEP DUB SESSION

IMHOTEP : Machines

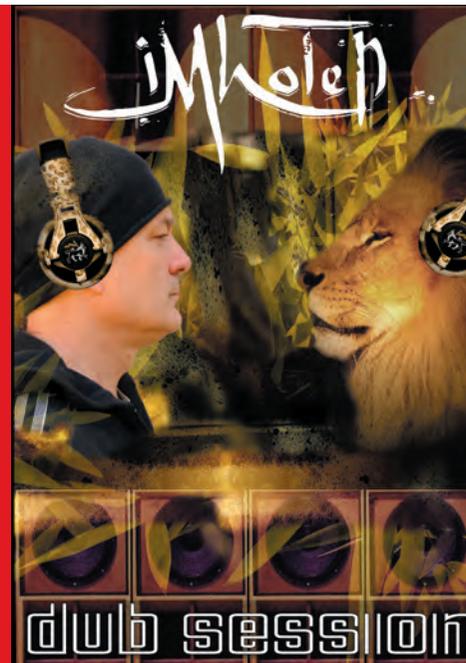
Anatole DUPRAT : Veejaying

Denis CARTET : Veejaying

Production: PRO FUSION MULTI-CULTURES

C'est le plus grand bâtisseur de l'histoire de l'Humanité. Mais ses potes l'appellent Tonton. "Le savant Imhotep, grand prêtre, scribe et architecte, poète et mystique", décrit par Gaston Leroux dans le fameux spectacle son et lumières de Karnak, s'est réincarné en Pascal Perez, un musicien producteur marseillais qui depuis la fin des années 80 officie au sein d'IAM en tant qu'architecte sonore et concepteur des pyramides rapologiques de ce groupe légendaire, qui a écrit en lettres de feu l'histoire du hip-hop français. Pourtant, Pascal ne limite pas ses acrobaties rythmiques au crew venu de la planète Mars. Depuis son album Blueprint, on savait qu'il aimait voyager en solitaire, explorant des terres vierges avec ses machines en guise de guide. Citoyen du monde, défricheur d'une world music secouée par des soubresauts électroniques, Imhotep aime par-dessus tout l'aventure. Et il nous en propose une nouvelle tranche avec le projet Kheper, un travail de longue haleine. Un voyage allant de l'Europe aux sonorités du Moyen-Orient à travers des lignes de basses chaudes et puissantes, avec des rythmiques reggae bien appuyées, et surtout des mélodies à vous transporter au-delà des portes de la Cité des Pharaons !

Tarifs normal : 14 €, réduit : 10 €



2016/2017

ESPACE L'HUVEAUNE

Tarifs normal : 17 €, réduit : 13 €

Mardi 28 mars, 20h32

JE CLIQUE DONC JE SUIS

Conception : Thierry COLLET

Collaboration à l'écriture et la mise en scène : Michel CERDA

Interprétation : Claire CHASTEL, en alternance avec Thierry COLLET

Production : compagnie LE PHALÈNE

Les téléphones et les ordinateurs sont-ils plus forts que les mentalistes ? Ils captent les données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence et lisent même dans nos pensées. Les téléphones des spectateurs sont les supports des effets magiques de ce spectacle : ils vibrent, sonnent, parlent et s'affirment pour dévoiler les pensées secrètes de leurs propriétaires, exposer les détails de leurs vies personnelles, révéler leurs codes secrets et faire des prédictions. Les intelligences artificielles s'imposent, prennent le pouvoir et défient le magicien. Le public perd ses repères : est-ce de la magie, de la technologie ou de la science-fiction ?

Les spectateurs sont expressément priés de venir au spectacle munis de leurs téléphones et de les garder allumés. Au cours des expériences de mentalisme où ils sont utilisés, ces objets connectés révèlent beaucoup de choses sur le "meilleur des mondes" dans lequel nous vivons. *"Ce spectacle n'est pas comme les autres. C'est une réelle expérience interactive pour le public (...) Il est la réalité des possibilités de la technologie dans la société de consommation. C'est bluffant, terriblement, et intellectuellement vital"* (Télérama, 24 octobre 2014).



Vendredi 7 avril, 20h32

SIX PIEDS SUR TERRE

De et avec Jean-Luc PIRAUX

Mise en scène : Olivier BOUDON

Production : Théâtre PÉPITE et Théâtre VARIA

On va tous mourir ! Certains plus vite que d'autres. À 55 ans, un homme regarde le sablier de sa vie se vider. Statistiquement, il lui reste vingt ans à vivre. La mort ? C'est déjà demain ! Et c'est du coup l'heure d'aller à l'essentiel. Que se passera-t-il le jour où la maladie nous aura transformés en pantins tragiques ? "Six pieds sur terre", c'est ça : une injonction, grave et hédoniste, tragique et drôle. Puisque nous aurons à en mourir, dépêchons-nous de vivre !

Tarifs normal : 14 €, réduit : 10 €



© photo : Nathaniel BARUCH



© photo : Karl AUTRIQUE

Vendredi 28 avril, 20h32

CITY

Cirque de création

Création et écriture : Joris FRIGERIO

Acrobate porteur, acteur : Matthieu RENEVRET

Vidéo : Samuel SÉRANDOUR, Léo WASSMER

Scénographie : Marie PÉLLÉGRINO

Production : Compagnie LES HOMMES DE MAINS, l'ENTREPONT, ARCHAOS

“Je voudrais livrer une partition intense, virtuose, questionnante, déroutante et tendue par le texte des témoignages. Tout en assumant et revendiquant un spectacle home made. Répondre à mes interrogations avec les réponses des autres. Entrelacer l'acrobatie, la danse, le texte et le travail vidéo, n'en faire qu'une séquence. Dans mon monde : le cirque, le corps. Je me sens décalé ailleurs. J'ai donc décidé d'aller à la rencontre de l'autre et de transformer ce sentiment en partage et en joie”.

Joris Frigerio

Tarifs normal : 20 €, réduit : 16 €



© photo : Christophe DENTINGER

Mercredi 10 mai, 15h02

HISTOIRE SANS PAROLE

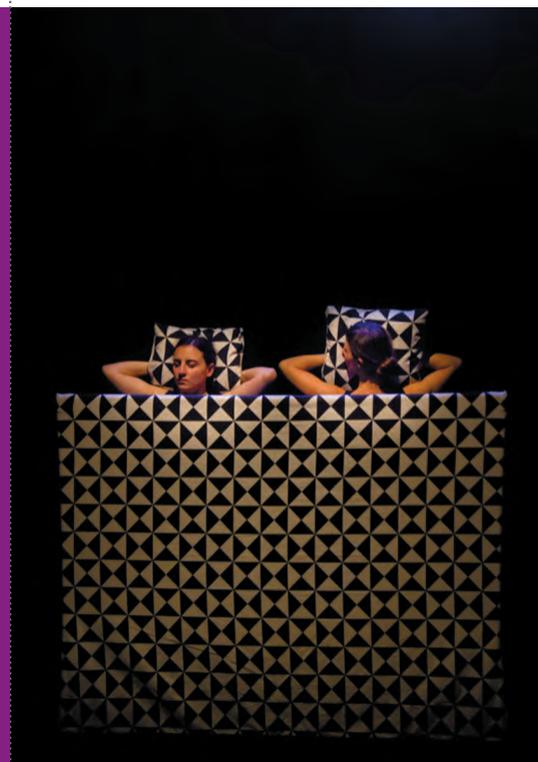
Danseuses et chorégraphes : Daphné ABÉCASSIS, Pauline MEGUERDITCHIAN

Production : compagnie ITEM

Jeune public dès 3 ans

Balade dans l'univers du banal. Ça sonne... La pluie au téléphone. Un bruit familier que l'on n'attendait pas là. Un visiteur invisible sorti de quelle imagination ? Parfois, au beau milieu du jeu ou en plein ennui, il suffit d'un rien pour écouter, voir, inventer ou bouger autrement. C'est tout le propos de cette chorégraphie qui, sans mièvrerie ni décor inutile, avance, un pied dans l'univers intemporel du quotidien, l'autre dans une poésie légère et taquine. Par leur pouvoir de suggestion, bruits et sons sollicitent le corps des danseuses muées par une irrésistible envie de tirer les ficelles d'une histoire qui s'improvise : des regards s'interrogent, des gestes se répondent, des objets s'en mêlent, prétextes à de nouvelles situations. En plusieurs séquences dansées et jouées, bras, jambes, têtes, mimiques, rythmes, couleurs : éléments de base d'un vocabulaire corporel ouvrent le temps de cette “Histoire sans parole”, les parenthèses de la ré-création dans la vie.

Tarif : 6 €





Samedi 20 mai, 20h32

LES IRRÉVÉRENCIEUX

Mise en scène et adaptation : Luca FRANCESCHI, sur une idée originale de Thierry AUZER, Luca FRANCESCHI et Stéphane LAM

Interprétation : Samuel CAMUS, Mathilde DUTREUIL, Salla LINTONEN, Yannick "Yao" LOUIS, Nicolas MOISY, Alexandra NICOLAÏDIS, Julie SEEBACHER

Production : compagnie du THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

Prix du Festival Off Avignon 2013

"Qu'est-ce qu'une vie sans projet, sans ambition, sans rêve ?" M. Pantalone, aujourd'hui à la recherche d'un projet de vie, rencontre le Duc Orlando qui lui vend les fondements d'un monde nouveau basé sur l'ordre, le plaisir éphémère, la consommation illusoire. L'accord est conclu à la condition qu'une des filles de M. Pantalone épouse le Duc Orlando.

Les Irrévérencieux c'est la rencontre de la commedia dell'arte avec la danse hip hop et le human beatbox. Une création originale dans laquelle les comédiens s'approprient l'essence de ces disciplines urbaines et populaires comme un écho à la modernité. Une fusion des genres et des origines pour mieux questionner notre quotidien. Avec cette nouvelle aventure artistique, la Compagnie du Théâtre des Asphodèles réinterroge la commedia dell'arte dans ce qu'elle a de plus contemporain : une forme de théâtre issue de la rue, populaire, divertissante, s'appuyant sur un canevas tout en laissant place à l'improvisation et à l'interaction avec le public... La rencontre avec la culture hip hop, actuelle et revendicatrice, se pose comme écho spontané d'une commedia dell'arte d'aujourd'hui ; le théâtre, la danse et le human beatbox fusionnent ainsi sur le plateau pour laisser place à l'énergie, au rythme et aux rires.

Tarifs normal : 20 €, réduit : 16 €



Vendredi 9 juin, 20h32

LA LÉGENDE DES CHEVALIERS SORCIERS

Interprétation : Grégory BRON, Vincent DUBOS, Virginie RODRIGUEZ, Benjamin DUBAYLE, Serge BALU, Jean-Baptiste GUINTRAND

Production : compagnie AFAG THÉÂTRE

Un royaume de lumière, peuplé d'êtres raisonnables, civilisés, et tout autour, menaçante, la pénombre, peuplée d'êtres barbares qui menacent l'Ordre et l'Équilibre, tout ce qui permet notre prospérité, notre liberté et surtout notre bien être... Trois chevaliers sorciers se nourrissant pour l'un de la foi, pour l'autre de l'espoir et pour le troisième de la haine... Des géants, des nains, des dragons... C'est l'histoire que nous raconte le conteur nous entraînant dans un univers où les combats s'enchaînent plus spectaculaires les uns que les autres, où des magiciens font... ben de la magie, c'est-à-dire voler des épées, faire apparaître des boules de feu où ils peuvent lire dans les pensées du public... Où le Bien mène un combat époustouflant contre toutes les forces du Mal qui règnent sur des contrées périphériques peuplées de créatures néfastes : les peaux bleues...



2016/2017

ESPACE de L'HUVEAUNE
SALLE DE SPECTACLE

Renseignements / réservations : service Culturel, 70 Boulevard Voltaire

Tél. : 04 91 24 70 42

spectacle@mairie-lapennesurhuveaune.fr



Théâtre

Samedi 15 octobre, 20h32

T-REX – CHRONIQUE D'UNE VIE DE BUREAU
ORDINAIRE

Concert jeune public

Mardi 22 novembre, 19h02

KIDS MONKEY "INCREDIBLE DRUM SHOW"

Danse contemporaine

Vendredi 2 décembre, 20h32

DE CHAIR ET D'OS

Théâtre jeune public

Vendredi 27 janvier, 19h02

MAMAN A CHOISI LA DÉCAPOTABLE

Danse

Vendredi 17 février, 20h32

QUEEN KONG

Musique actuelle

Samedi 18 mars, 20h32

IMHOTEP DUB SESSION

Magie mentale pour adultes

Mardi 28 mars, 20h32

JE CLIQUE DONC JE SUIS

Humour

Vendredi 7 avril, 20h32

SIX PIEDS SUR TERRE

Cirque-théâtre-vidéo

Vendredi 28 avril, 20h32

CITY

Danse jeune public

Mercredi 10 mai, 15h02

HISTOIRE SANS PAROLE

Commedia dell'arte, danse hip hop

Samedi 20 mai, 20h32

LES IRRÉVÉRENCIEUX

Spectacle de clôture en plein air et gratuit

Vendredi 9 juin, 20h32

LA LÉGENDE DES CHEVALIERS SORCIERS

Tarifs des spectacles

Catégorie 1 : normal : 20 €, réduit : 16 €

Catégorie 2 : normal : 17 €, réduit : 13 €

Catégorie 3 : normal : 14 €, réduit : 10 €

Jeune public / famille : tarif unique de 6 €

Abonnement : normal : 51 €, réduit : 39 €

1 spectacle catégorie 1, 1 spectacle catégorie 2, 2 spectacles catégorie 3

Nouveautés !

Pour les jeunes de moins de 18 ans, tarif unique de 6 € pour tous les spectacles

Abonnement pour tous les spectacles de la saison : normal : 100 €, réduit : 80 €

ville-lapennesurhuveaune.fr

