

Olivier Bosch: direction musicale, arrangements, guitares et voix

BANDE ORIGINALE JOUE ENNIO MORRICONE

Virginie Bertazzon : violoncelle

Rémi Bosch : violoncelle, guitares et voix

Virginie Robinot : flûtes et voix Jeanne Rossetti : violoncelle Samuel Rossetti : clarinette Sylvain Zackarin: contrebasse Nicolas Aubin : batterie et percussions

Manon Bonnes: voix Alain Négrel : hautbois

Arrangements: Olivier Bosch, Ivaylo Aleksandrov, Jean-Baptiste Beltra, Romain Bevignani, Christophe Franco-Rogelio, Pierre-Louis Houllier, Léo Normand et Thomas

Morricone est entré dans la légende du Cinéma avec 500 bandes originales de films composées en 60 ans de carrière, mais plus largement encore dans la légende de la musique, car ses compositions ont pénétré l'imaginaire personnel et collectif du public sur plusieurs générations, et influencé un nombre incalculable de musiciens.

"Bande Originale" qui s'est spécialisé dans l'interprétation des musiques qui ont marqué l'Histoire du cinéma a toujours accordé dans son répertoire une place privilégiée au maestro italien. Avec ce spectacle intitulé "Ennio", entièrement consacré à l'œuvre de Morricone, et que le groupe jouera pour la première fois dans notre salle de spectacle, les 7 musiciens vont encore plus loin. Pour ce faire ils ont invité plusieurs ami-e-s musicien-ne-s à se joindre à eux sur scène et travaillé en partenariat avec le département SATIS d'Aix-Marseille Université, puisque 7 étudiants en Master "Création et réalisation sonore et musicale" ont collaboré à l'écriture des arrangements.

Tarifs normal: 14 €, réduit: 10 €



THÉÂTRE

Mardi 21 novembre, 19h27

LA MÉMOIRE NOUS JOUE DES TOURS

Par la compagnie Jolie Môme Tout public à partir de 13 ans

"Croire en l'histoire officielle, c'est croire des criminels sur parole" (Simone Weil).

2016. Des élèves et leurs professeurs présentent un spectacle ; ils commémorent la fin de la Guerre, Ils l'ont étudiée, Sam, jeune lycéenne, découvre par accident qu'on ne lui a jamais parlé du contexte révolutionnaire de 1914, des Spartakistes, ni de sa propre aïeule Jeanne Labourbe... Comme une Alice, elle tombe dans un tourbillon de petites histoires et parcourt l'Europe et sa grande Histoire. Dans son périple, elle rencontre des figures historiques, Jouhaux, Lénine, Rosa Luxembourg, Karl Liebknecht, Nicolas II, Gaston Montéhus et des personnages fictifs, Goldie, Minette, Jules...

Dix comédiens, musiciens, chanteurs de la Compagnie Jolie Môme jouent ce spectacle né d'une écriture collective, fruit d'un an et demi de recherches, accompagnées tout au long de la création par l'historien Rémi Adam. Les textes des chansons sont d'époque car ils portent des parts d'histoires et de propagandes...

"L'internationalisme, une idée merveilleuse, porteuse d'émancipation et de paix, qui anime des millions d'hommes en ce début de XXe siècle... Une idée terriblement absente des commémorations officielles de la guerre de 14-18. Nous avons donc créé notre propre pièce" (la compagnie).

Tarifs normal: 17 €, réduit: 13 €



A SON CULTURELLE CIRQUE

2017/2018

Vendredi 8 décembre, 19h02

MIIIF

Collectif A sens unique De et avec Hélène Leveau et Aviva Rose-Williams Tout public à partir de 6 ans

"Mule" ça sera d'abord des jeux icariens. Les Jeux icariens c'est pas du main à main mais du pied à pied. C'est un voltigeur assis sur un porteur, en l'occurrence une voltigeuse assise sur une porteuse, elle-même allongée au sol. Ça peut être dynamique, acrobatique, et doux aussi. Il y aura aussi du main à main, peut-être pas le main à main qui trône dans l'imaginaire collectif, mais bon. Il y aura même du main à main sans mains, d'intimes portés acrobatiques, et de surprenants retournements. Il y aura de la collaboration, de la cohabitation et surtout du squattage sur le dos d'autrui. Avec les portés et jeux icariens comme langage corporel, il existe une telle proximité dans ce duo qu'on ne sait plus bien à qui est cette jambe qui dépasse ou à qui appartient cette sensation d'être l'oubliée de l'histoire. Même dans leurs moments plus naïfs, elles ne peuvent ignorer l'écart qui se creuse quand celle qui profite de l'énergie de l'autre pour décoller laisse inévitablement l'autre à terre.

Tarifs normal : 14 €. réduit : 10 €







Vendredi 2 février, 20h32

MASSILIA SOUNDS GOSPEL

Conception, arrangements, direction: Greg Richard

Production: Cigale Swing

Le chœur : Massilia Sounds Gospel

Piano: Jonathan Soucasse

Hammond/Wurlitzer: Franck Lamiot

Basse: Emmanuel Souligniac

Batterie: Arthur Billès

Fondé par Greg Richard, l'Ensemble Massilia Sounds Gospel rassemble une trentaine de choristes, parmi lesquels des artistes internationaux comme Craig Adams ou Bridget Bazile. Les voix vibrent, les mains claquent : Massilia Sounds Gospel vous promet un concert tout en énergie empreint de swing, de pop et de blues!

"Un chœur habité à l'enthousiasme communicatif." Télérama.fr

Tarifs normal: 17 €, réduit: 13 €









SAISON CULTURELLE THÉÂTRE - MUSIQUE

2017/2018





Samedi 17 février, 20h32

2043

Conception - Adaptation - mise en scène : Collectif Mensuel-Baptiste Isaia

Auteur : Sam Mills

Interprétation : Sandrine Bastin - Fred Ghesquière - Vincent Van Laethem Création musicale et interprétation (live) : Chris De Pauw - Michov Gillet

Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire et prix de la Ville de Huy pour la création sonore et musicale aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2013.

Dans ce thriller d'anticipation, Stefan, un jeune adolescent formaté par une société où la liberté d'expression a totalement disparu, où les livres sont interdits ou réécrits par des censeurs, se retrouve à son grand désarroi considéré comme un ennemi d'Etat. Il fera alors la douloureuse expérience de la clandestinité mais éprouvera également de manière empirique la liberté dans toute sa complexité.

L'action se situe dans un monde ultra sécuritaire, où la peur gouverne les esprits, où toute velléité d'émancipation est sévèrement réprimée, ce qui n'empêche pas, envers et contre tout (tous), quelques individus d'entrer en résistance et d'œuvrer à transformer, au péril de leur vie, une société déshumanisée.

Sam Mills nous livre un roman haletant, riche et complexe à l'image des thématiques qu'il aborde. L'adaptation théâtrale profitera de cette complexité tant dans les formes qu'elle proposera que dans la dialectique imaginée et sera, pour le Collectif Mensuel, l'occasion de poursuivre son exploration d'un théâtre débridé qui fait dialoguer différentes disciplines, telles que le jeu d'acteurs et la musique live...

Tarifs normal : 17 €, réduit : 13 €



THÉÂTRE

Samedi 24 mars, 20h32

JULES ET MARCEL

Compagnie Dans La Cour des Grands

Mise en scène : Nicolas Pagnol

Interprétation : Fréderic Achard, Gilles Azzopardi, Christian Guerin

Marcel Pagnol et Raimu, deux grands noms du cinéma, deux amis indéfectibles. Le cinéma, passion commune à ces deux personnages hors du commun, est le fil conducteur du spectacle. Il a été élaboré à partir des conversations de Marcel Pagnol et Raimu, mais surtout à partir des lettres authentiques et souvent inédites, que Nicolas Pagnol et Isabelle Nohain Raimu ont généreusement livrées à l'auteur de cette adaptation, Pierre Tré Hardy.

Ces correspondances entre Jules et Marcel esquissent, petit à petit, les contours de leur amitié profonde, mêlée d'inénarrable mauvaise foi, de fâcheries mémorables et d'admiration mutuelle, que la mort prématurée de Jules inscrira à jamais dans l'éternité. Afin de rester le plus fidèle possible au souvenir de ces deux grands hommes, Nicolas Pagnol a tenu à faire la mise en scène de ce spectacle. Au-delà du plaisir de transmettre au public la truculence des échanges épistolaires de Jules et Marcel, c'est un regard plein d'émotion d'un petit-fils sur son grand-père que nous donne à voir sa mise en scène.

Tarifs normal : 20 €, réduit : 16 €



AISON CULTURELLE THÉÂTRE PARTICIPATIF

2017/2018

Mardi 3 avril, 19h27

LA CONVIVIALITÉ

Une création de la compagnie Chantal & Bernadette. En coproduction avec le Théâtre National de Bruxelles et L'Ancre Charleroi

Conception, écriture et jeu : Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Co-mise en scène : Arnaud Pirault, Clément Thirion, Dominique Bréda

Un moine copiste, des petites saucisses, un tatouage, un hibou, Albert Einstein et la pataphysique. Un fragment de soirée entre amis pour flinguer un dogme qui s'ignore : l'orthographe. Un dogme intime et lié à l'enfance. Un dogme public, qui détermine un rapport collectif à la culture et à la tradition. Outil technique qu'on déguise en objet de prestige, on va jusqu'à appeler ses absurdités des subtilités. Passion pour les uns, chemin de croix pour les autres, il est sacré pour tous. Et pourtant, il ne s'agit peut-être que d'un énorme malentendu.

Tarifs normal : 14 €, réduit : 10 €



Vendredi 20 avril, 19h02

MUSIQUE

WACKIDS — STADIUM TOUR LE CONCERT POUR JEUNES ROCKEURS DE 6 À 666 ANS

Blowmaster (Wacky jaune): piano jouet, guitalélé, keytar, cloches musicales, mini basse, micro Hello Kitty, chant

Bongostar (Wacky rouge): mini batterie, stylophone beatbox, stylophone, batterie Hello Kitty, chant

Speedfinger (Wacky bleu): mini guitares électriques, otamatone, stylophone, ukulélé flying V, micro Hello Kitty, chant

Après un World Tour intergalactique de 4 ans et plus de 400 concerts, The Wackids reviennent prêcher la bonne parole du Rock'n'roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle: The Stadium Tour. A la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'N'Toys! De Bohemian Rhapsody à Beat It en passant par Smells Like Teen Spirit et Walk this Way, ces trois supers héros du rock s'apprêtent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé!

Tarifs normal : 20 €, réduit : 16 €



hoto : Florent LARROND



Direction artistique : Josette Baïz

Chorégraphie : Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, Patrick Delcroix, Sharon Fridman,

Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Richard Siegal, Angelin Preljocaj

Interprètes : 10 danseurs de la Compagnie Grenade

Production : La Place Blanche / Compagnie Grenade - Josette Baïz

"J'ai eu l'envie de proposer à des chorégraphes confirmés ou à ceux de la nouvelle génération de transmettre pour ma compagnie professionnelle des pièces autour d'un thème : l'amour. Le terme "amour" étant employé dans son sens le plus large : passion, relations intimes, rapprochement sensuel des corps et des âmes, union de deux êtres... Il me parait intéressant de faire cohabiter dans une même soirée des créateurs tels qu'Angelin Preljocaj, Joëlle Bouvier et Régis Obadia avec de nouveaux venus comme Sharon Fridman ou Richard Siegal...

Les sensibilités ont changé, les écritures, les matières, les façons d'amener les émotions sont très différentes. C'est un vrai bonheur pour moi de reprendre des pièces qui ont marqué une époque et de découvrir des propositions modernes et audacieuses. Les jeunes danseurs de ma compagnie ont soif de rencontrer des personnalités aussi fortes et de se mettre à leur service". Josette Baïz.

Tarifs normal : 20 €, réduit : 16 €



MUSIQUE

Vendredi 8 juin, 20h32

QUARTIERS NORD BALÈTI SOCIAL CLUB

Robert Rossi ("Rock) : chant Gilbert Donzel ("Tonton") : chant

Frédéric Achard : chant

Alain Chiarazzo ("Loise") : guitare/chant Thierry Massé : claviers Jérôme Leroy : saxophone/accordéon

John Massa: saxophone

Christophe Moura ("Tof"): trompette

Étienne Jesel : basse Guillaume Bonnet : batterie

Fort de ses 16 albums bigarrés, de sa fabuleuse tétralogie d'opérettes-rock-marseillaises, de ses revues loufoques et autres comédies musicales et sociales, Quartiers Nord, groupe ô combien atypique qui fêtera bientôt ses 40 ans d'existence, fait désormais partie du patrimoine massaliote.

Faisant plus que jamais le lien entre ego-histoire et le contexte qui l'a vu naître, il poursuit son œuvre musicale inclassable en nous conviant au Balèti Social Club, un concept novateur à la fois festif et déjanté, à la fibre sociale revendiquée et aux influences "world" protéiformes. Ce joyeux maelstrom musical se conjuguera à l'envi dans un esprit convivial et interactif qui apportera à chaque prestation une touche unique.

Tarifs normal : 14 €, réduit : 10 €









SAISON CULTURELLE SPECTACLES JEUNE PUBLIC/FAMILLE

2017/2018

Théâtre Mercredi 29 novembre, 14h02

LA PRINCESSE DE NOËL

Par La Fatche de Compagnie Mise en scène : Bernard Fabrizio

Avec Emmanuelle Targhetta, Cécile Peyrot, Cédric Challier

Public: 3 à 10 ans

Oyé ! Oyé ! Braves gens... Approchez et écoutez-moi...

Au royaume de Calendou, c'est la panique... La princesse Stella est tombée gravement malade et ne pourra pas faire la distribution de cadeaux du royaume. Le roi désespéré ne sait plus à quel médecin s'adresser. La réponse sera donnée par celle qui vit dans la forêt interdite : "La princesse ne guérira que si elle mange les 3 plus belles oranges de Noël qu'un courageux jeune homme devra lui apporter avant le jour de Noël". Un jeune garçon maladroit mais enthousiaste se lance dans l'aventure... Parviendra-t-il à sauver la princesse ? Stella pourra-t-elle continuer à faire briller les yeux des enfants ?

Tarifs unique : 6 €







Danse Mercredi 28 mars, 14h02

DA CAP

Par la compagnie Item

Chorégraphie : Daphné Abecassis, Pauline Meguerditchian

Danseuses : Daphné Abecassis et Pauline Meguerditchian ou

Valène Roux Azy

Public : à partir de 3 ans







Devant le rideau, deux gros ballons blancs entrent en scène. L'un roule, l'autre rebondit. Leur trajectoire sonore puis leur immobilité silencieuse ouvrent le spectacle. D'entrée de jeu le spectateur se laisse gracieusement abuser par cet instant d'indécision et de poésie, coupé net par le lancement "plein pot" d'une musique de Vivaldi. Il n'en faut pas plus aux corps des deux danseuses pour répondre aux sollicitations d'un dispositif scénique imaginé pour faire déraper le réel et l'organiser par tâtonnements suggestifs. Au moindre prétexte, objet, sons parasites, rythmes musicaux, agaceries gestuelles, court-circuitent ou relancent une chorégraphie en dix tableaux dont un récit seul ne pourrait rendre compte...

Tarifs unique : 6 €

Cirque musical Mercredi 29 mai, 19h02

BADAROUM

Par la compagnie Gondwana

Laure Gougeon : fil dur, accordéon, acrobaties, équilibres, clown, percussions corporelles

Kevin Eymeoud : guitare, mélodica, cajon, portés, percussions corporelles

Louisa Marcandella: vélo acrobatique, saxophone, accordéon, por-

tés, acrobaties, équilibres, percussions corporelles Yani Aït Aoudia : kora, n'goni, guitare, cajon, kazoo, portés, vélo

acrobatique, percussions corporelles

Public : à partir de 4 ans

Quatre artistes sur scène, à la fois musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amusent d'un rien... Ils se remémorent leurs souvenirs et invitent à une traversée du temps où équilibres, rires et portées acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques ou poétiques. À l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, ils se chamaillent et se défient... La musique est au cœur de cette aventure collective. Tout est prétexte à faire chanter l'accordéon, la guitare, le cajon, le saxophone et les instruments magiques de l'Ouest africain; parfois même, il ne suffit que de son corps et de ses mains... Spectacle rythmé et pétillant, pour le plaisir des petits comme des plus grands, "BaDaBoum" est une rencontre mystérieuse, musicale et circassienne qui invite au voyage et à la découverte. Une joyeuse claque enfantine!

Tarifs unique : 6 €







Renseignements / réservations : service Culturel, 70 Boulevard Voltaire

Tél.: 04 91 24 70 42

spectacle@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Ciné concert

Samedi 14 octobre, 20h32

Théâtre

Mardi 21 novembre, 19h27

Théâtre jeune public Mercredi 29 novembre, 14h02

Cirque

Vendredi 8 décembre, 19h02

Concert gospel

Vendredi 2 février, 20h32

Théâtre-musique

Samedi 17 février, 20h32

Théâtre

Samedi 24 mars, 20h32

Danse jeune public

Mercredi 28 mars, 14h02

Théâtre participatif

Mardi 3 avril, 19h27

Concert rock

Vendredi 20 avril, 19h02

Danse

Vendredi 18 mai, 20h32

Cirque musical jeune public

Mardi 29 mai. 19h02

Concert

Vendredi 8 juin, 20h32





Tarifs des spectacles

Catégorie 1 : normal : 20 €, réduit : 16 € Catégorie 2 : normal : 17 €, réduit : 13 € Catégorie 3 : normal : 14 €, réduit : 10 € Jeune public / famille : tarif unique de 6 €

Abonnement : normal : 51 €, réduit : 39 €

1 spectacle catégorie 1, 1 spectacle catégorie 2, 2 spectacles catégorie 3

Pour les jeunes de moins de 18 ans, tarif unique de 6 € pour tous les spectacles Abonnement pour tous les spectacles de la saison : normal : 100 €, réduit : 80 €