



SAISON D'HIVER
PÔLE
CULTURE

2020

2021

Espace de l'Huveaune



Christine Capdeville,
maire de La Penne
sur Huveaune



Carole Tatoni,
adjointe à la Vie Scolaire
et à la Culture



Gilbert Bonnet
conseiller à l'évènementiel
et aux spectacles

A l'heure où les nouvelles sanitaires sont inquiétantes à nouveau, il est plus que jamais, nécessaire pour chacun d'entre nous, de ne pas se réfugier dans la mélancolie, le scepticisme ; mais au contraire d'accéder à des mondes, des univers, des ailleurs capables de nous transporter de joie, même s'ils ne sont pas aptes à soigner les corps : et en cela, le spectacle vivant peut nous aider.

Une fois de plus, cette rentrée culturelle s'annonce riche de sa diversité. De la musique à la danse, du théâtre à l'animation gestuelle, c'est le règne de l'émotion et de la beauté qui va s'instaurer d'octobre à avril sur l'Espace de l'Huveaune.

Cette année encore, les performances des amateurs seront à l'honneur, à travers les activités de théâtre, de musique, de danse dispensées tout au long de l'année par les enseignants de la Maison des Arts.

Les compagnies régionales seront également largement invitées à nous faire partager leurs créations.

Autre évènement d'importance, les planches de notre salle de spectacle vibreront durant tout un week end au son du blues, à l'occasion d'un festival qui enchantera les amateurs de ce genre musical majeur... Et les autres.

Il est de notre devoir d'élus locaux, que de permettre aux jeunes compagnies, aux intermittents du spectacle de travailler, d'évoluer face au public, eux qui ont particulièrement souffert de ces mois d'asphyxie culturelle causée par la propagation du virus.

Vous pouvez être assurés que l'ensemble des mesures de protection sanitaire sera mis à votre disposition à l'entrée de la salle, de la médiathèque : allons, toutes et tous, faire culture ensemble.



**Nathalie
Marteau**
Directrice
des Affaires
Culturelles

**Que voulons-nous ?
Qu'est-ce qui est essentiel ?
Pouvons-nous nous passer de spectacles,
de culture ?**

C'est dans un contexte qui nous amène à nous poser ces questions que cette nouvelle saison artistique et culturelle s'est comme "imposée", avec une intensité et une évidence particulières. Avons-nous envie de chanter, de rire, d'apprendre ? Avons-nous envie d'être conquis, émerveillés, surpris ?

Si oui, retrouvons-nous, ensemble !

Les artistes professionnels et amateurs présents dans cette programmation, les partenaires et les agents municipaux, ainsi que tous ceux qui ont participé à la réalisation de cette programmation, vous attendent, avec impatience...

Mon souhait est que l'originalité, la poésie, le rêve, la beauté des mots, de la musique, l'humour aussi, qui traversent ce programme vous donne envie.

En vie !

JULES BOX

Événement ouverture de saison

Musique, chansons, spectacle participatif

Vendredi 9 octobre, 20h30

Pour fêter l'ouverture de cette nouvelle saison, pas tout à fait comme les autres... Il fallait bien... plus qu'un spectacle : Un divertissement unique en son genre, intergénérationnel, présenté comme un jeu télévisé géant, en live, où chacun peut reconnaître ses chansons préférées, chanter, danser, emporté par l'énergie d'un animateur de haute voltige : Jules.

Jules et ses musiciens délivrent une discothèque idéale des chansons francophones de 1950 à nos jours, bien sûr remaniées, malaxées et réinventées. Un spectacle sous forme de jeu interactif, qui nous fait prendre conscience de la richesse de ce patrimoine commun.

Guitare, basse, chant : Jules

Claviers, basse, chœurs : Mathieu Debordes

Guitare, chœurs : Alexis Maréchal

Batterie, chœurs : Yvan Descamps

Ingénieur son/ Arbitre 1 : Vincent Thermidor

Ingénieur lumière/ Arbitre 2 : Cyrille Raach



1h45

Tout public à partir de 6 ans • Tarifs : 15, 10, 7, 5 €





Sophie Giraud et ses élèves comédiens de la Maison des Arts sont invités, à nouveau cette saison, à présenter leur spectacle, pour que cohabitent programmation professionnelle et amateur. Cette année, ils ont choisi d'interpréter des lettres célèbres de tous temps, dans un état d'esprit décalé et surprenant...

Samedi 7 novembre, 20h30

C'EST ÉCRIT

Théâtre

Mise en scène : Sophie Giraud

Comédiens : Françoise Berg, Suzanne Conzano, Marie-Hélène Drouet, Véronique Durand, Geneviève Lambertson, Annie Lecoq, Frédérique Morelli, Claudie Pommerolle, Audrey Serrano, Jean-Claude Serrano, Nadine Serrano, Evelyne Tchakar, Marie-Claude Terral

Tarif unique : 5 €



Samedi 14 Novembre, 14h30

LES MOTS PARLEURS



Les Mots Parleurs vous invitent à la Médiathèque pour clamer et écouter des lettres écrites pendant le confinement par des élèves de la Maison des Arts et des habitants.

Rendez-vous gratuit, tout public, avec goûter, animé par Sophie Giraud et ses élèves de théâtre.

Inscrivez-vous pour venir clamer votre lettre ou celle de quelqu'un d'autre (voir page 17).



Vendredi 13 novembre, 20h

Première partie

Miss T and the Boyz

Theireïse Themlin : chanteuse professeure de chant au sein de MLC Academy, 4 albums à son actif

Patrick Lumbroso : batterie, ex batteur du groupe Hors de Porteïe

Rob Hiron : basse, directeur de l'école de musique MLC Academy

Will Lazzo : guitare, ex-membre du groupe Riverside, fondateur du label Riverside Records

Luke Sfer : jeune prodige de la guitare de 20 ans, élève depuis 2 ans à l'I.M.F.P de Salon de Provence.

Il représente le meilleur du blues électrique : Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, etc...



-6-



Cotton Blues

Mené de main de maître par le "patron" incontesté de la soul music : Jean Gomez, au chant et à la guitare slide, ce groupe vous fera redécouvrir des standards de Robert Johnson, John Lee Hooker, The Rolling stones, etc... Avec une couleur blues "Roots" du Delta.

La guitare slide mêlée à l'harmonica, vous fera voyager sur les rives du Mississipi.

Il sera accompagné de 3 membres du groupe mythique Marseillais Quartiers Nord

Alain Chiarazzo (Loise) à la guitare,

Jean Philippe Meresse à la batterie et Etienne

Jesel à la contrebasse



Tarifs : 25 € les deux jours
15€ la journée

Samedi 14 Novembre, 20h

Première partie

Limousine Blues

Groupe de Blues situé dans le Delta du Rhône entre Marseille, Arles et Nîmes. Il est composé de : **Ange King : chant, harmonica**

Fred Voléon : basse

Rémi Tra No : batterie

Benoit Nogaret : guitare

Fernando Cabello Aguilar : guitare, chant

Cinq loup garous navigant dans un répertoire qui va de Muddy Waters à Howlin' Wolf, J. J. Cale...

Un groupe de scène au son puissant et festif qui fédère un public varié et ravi.



FESTIVAL DE BLUES

Musique, chansons, spectacle participatif

Le festival désire mettre à l'honneur les grands talents de la région à travers cette magnifique musique qu'est le blues et ses dérivés : Le rhythm'n'blues, le funk et le rock.

De jeunes artistes côtoieront les musiciens confirmés pour présenter un spectacle très professionnel.



The Blues Brothers Tribute

Un véritable show visuel depuis plus de 20 ans qui écume les scènes régionales et nationales. 8 artistes déchainés réunis autour d'une même passion : le rhythm'n'blues.

Claude et Manu Gratereau : chant ; Véronique Battista : chant ; Alain et Olivier Deleuil : saxophone et trompette ; Marc Spatia : guitare ; Jean Marc Di Martino : basse ; Guillaume Armani : batterie

Un grand groupe pour finir en apothéose ce Festival !



DANS MA MAISON tu viendras

Musiques, danses, théâtre, arts plastiques

**Création collective de la Maison des Arts,
avec la complicité artistique de Bernard Colmet,
responsable de l'Atelier du Possible**

Cette soirée exceptionnelle réunit toutes les activités artistiques proposées à la Maison des Arts.

L'occasion est donnée aux enseignants de mêler leurs envies, leurs idées, leurs rêves et de mettre en scène les élèves dans un élan collectif rempli d'enthousiasme.

Poussez la porte de notre maison !

Avec les enseignants :

Agnès Nurdin (clavier numérique), Pauline Airaudi (piano), Sophie Giraud (théâtre adultes), Lydie Belmonte (théâtre enfants), Marine Font (danse modern-jazz), Virginie Attanasio (danse africaine), Valérie Ramondetti (piano), Patrick Francome (batterie), Lionel Buresi (guitare), Samuel Martin-Galtier (guitare), Miguel Nosibor (hip-hop)

Coordination pédagogique : Valérie Ramondetti

Tout public
Entrée libre



1h30

Samedi 19 décembre, 19h30



CAFÉ PHILO

Mardi 26 janvier, 19h30

LE DÉBAT des grands orateurs

Eloquence

Samedi 23 janvier

"Faire bon usage des mots permet d'avoir un pouvoir sur le monde" (Serge Money, rappeur devenu avocat pénaliste).

Le Pôle Culture propose depuis la saison dernière, à la Maison des Arts, des ateliers de sensibilisation à l'éloquence. Parce que tout le monde peut devenir un bon orateur, apprendre à mieux dialoguer, argumenter, débattre et convaincre.

Cette saison, nous invitons l'Atelier de la Langue Française (*), avec le soutien de la D.R.A.C.P.A.C.A - Direction Régionale des Affaires Culturelles - pour une journée exceptionnelle, qui vous permettra d'apprendre les fondamentaux de l'art oratoire, à travers la forme et le fonds du discours ainsi que l'échange d'idées, ou, tout simplement d'assister au grand débat présenté par les participants.

10h-17h30 : Journée de formation sur les fondamentaux de l'éloquence, gratuite, ouverte à tous, à partir de 13 ans.

18h30 : Le débat des grands orateurs, débat citoyen sur un thème choisi, présenté par les participants à la formation.

Tout public à partir de 13 ans. Entrée libre.

(*) Journée de formation encadrée par les intervenants de l'Atelier de la Langue Française, association basée à Aix en Provence, ayant pour mission de promouvoir l'éloquence auprès de tous les publics.

Proposé par la Médiathèque et animé par Annick Latour Derrien, philosophe

La liberté d'expression est la condition très concrète du débat et de l'échange. Sans possibilité réelle d'exprimer des positions diverses, la discussion n'existe qu'en apparence. Frein à la réflexion, frein à l'éducation, l'absence de liberté de parole devient absence de liberté de penser, de croire, de rêver. Précieuse, la liberté d'expression peut-elle elle-même faire objet de discussion ? Car sa puissance charrie des paradoxes. Est-il inacceptable - ou nécessaire - de lui poser des limites ? La recherche de la liberté (en général) et de la liberté d'expression (en particulier) traverse l'histoire humaine, la philosophie et la littérature. Un écho contemporain s'entend à travers l'immense caisse de résonance des récents médias sociaux : toute parole est potentiellement amplifiée. Ou inaudible. Entre intox et mouvements populaires, entre politiquement correct et discours haineux, entre censure, auto-censure et brouhaha, entre algorithmes au service du commerce et retour à l'individu, où sont les enjeux, les paradoxes de la liberté d'expression ?

Soirées Renoir

En janvier, le tout nouveau cinéma Jean Renoir vous proposera une sélection de films (documentaires et fictions) consacrés à l'éloquence. Suivez le programme !



DERVICHE

Musique et cirque

Jeudi 11 février, 19h30

Musique : Bab Assalam
Khaled Aljaramani : oud, chant
Mohanad Aljaramani : percussions, oud, chant
Raphaël Vuillard : clarinettes, live electronic
Emmanuel Sauldubois : collaborateur artistique et technique
Danse, cerceaux : Sylvain Julien
Jean Lacornerie & Heinz Lorenzen : regards extérieurs
Annette Labry : regard danse
Dominique Ryo : lumières
Céline Pigeot : costumes

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : 15, 10, 7, 5 €



1h10

En 2010, Bab Assalam donnait son dernier concert en Syrie à la citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs (danse soufie). C'était une fête. Puis vint la guerre, les massacres et l'exil. Le groupe, aujourd'hui réuni en France, réinvente le mythe dans la rencontre entre Orient et Occident, musique et cirque, tradition et modernité.

Le résultat ? Une ode à l'amour pour une longue transe qui nous mène à l'extase... Autant dire, une rareté à ne pas manquer !

L'univers hypnotique de la danse soufie remonte au grand poète persan du XIII^e siècle, Rûmi, qui prônait la quête d'une spiritualité intérieure, une mystique centrée sur la tolérance.



Photo : Thibaud Ponce

Vendredi 19 mars, 20h30

D'après le film de Marcel Pagnol et le roman de Jean Giono
"Un de Baumugnes"

En 1930, Marcel Pagnol découvre le cinéma parlant, et va exclusivement s'y consacrer. Le tournage de "Angèle", adapté du roman de Jean Giono, a eu lieu en 1934, avec Fernandel dans le rôle de Saturnin, le valet de ferme qui va jusqu'à Marseille pour sauver Angèle et son bébé des griffes de Louis, le mauvais garçon...

Fidèle à son lien avec l'univers du cinéma, Cartoun Sardines nous transporte sur le plateau de tournage du film, pour nous raconter simultanément l'histoire d'Angèle et celle du tournage du film.

"Pagnol, ce sont mes racines profondes, une culture familiale, un regard d'enfant, un quotidien enfoui..." (Patrick Ponce).

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : 15, 10, 7, 5 €

ANGÈLE

Cartoun Sardines Théâtre

Théâtre



1h30

Conception, adaptation, mise en scène : Patrick Ponce

Jeu : Florine Mullard, Thierry Otin, Bruno Bonomo, Fabien Gaertner, Marc Menahem

Scénographie : Patrick Ponce, Stéphane Gambin

Assistanat mise en scène, décors, régie générale et plateau : Stéphane Gambin

Costumes : Christian Burle

Musiques, création son, régie son : Pierre Marcon

Création lumière : Jean-Bastien Nehr

Régie lumières : Laurie Fouvet en alternance avec Jérémie Hutin

Conseiller cinématographique, photos et vidéos : Thibaud Ponce

Chargée de production, administration : Annalisa Vetrone

Production : Cartoun Sardines Théâtre

Coproductions : Théâtre et Ville d'Aubagne ; Durance, Luberon, Verdon Agglomération ; Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud-Essonne-Sénart ; Association Maison des Arts du Léman

Avec le soutien du département des Bouches-du-Rhône, Centre Départemental de Création en Résidence ; du FIJAD, Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, de la D.R.A.C. et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ; de la Ville de Béziers ; du Théâtre Jacques Coeur Lattes ; de la DAC Ville de Marseille ; de l'ADAMI

Soirées Renoir

A l'occasion du spectacle, le cinéma Jean Renoir présentera "Angèle" de Marcel Pagnol (avec Fernandel, 1934)



DES RÊVES DANS LE SABLE

Un spectacle unique de dessin sur sable

Lorène Bihorel excelle dans une discipline totalement fascinante et féerique : le dessin sur table, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, diffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous nos yeux, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie : Cléopâtre, Le Conte d'Aran, L'Empereur et le Rossignol, Jolie Môme...

"La création de ce spectacle a nécessité plus d'un an. Le sable est vivant, mouvant. Chaque geste compte, c'est une précision de chaque instant" (Lorène Bihorel).

Réalisé et interprété par Lorène Bihorel

Voix off : François Berland et Catherine Nullans

"Totalemment, définitivement magique ! Du jamais vu ! Mais comment dire l'inédit ? Poésie, magie, beauté, Des rêves dans le sable est un véritable enchantement !" (**Reg'Arts**).

Vendredi 2 avril, 19h30



1h00

A voir en famille

Tarifs : 15, 10, 7, 5 €

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, Maria Dolores, "La biche madrilène", qui hante les cabarets du monde entier depuis bien longtemps, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. Dans ce spectacle à l'humour tonitruant, elle révèle sa voix envoûtante avec ses complices de l'Amapola Quartet. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango ; d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine.

D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime... Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque sa véritable histoire du tango. "Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango". Maria Dolores.

"Maria Dolores : un mythe. A la fois diva sensuelle et clown, la biche madrilène est généreuse à chaque instant. Et le public le lui rend bien" (Ouest France).

Chant, écriture, déviance :

Lou Hugot alias Maria Dolores

Contrebasse : Christophe Doremus

Piano : Sandrine Roche

Bandonéon : Michel Capelier

Violon : Ariane Lysimaque

Costume : Thérèse Angebault

Production/Diffusion : Avril en Septembre

Avec le soutien du CNV, Studio Théâtre de Stains

Jean-Renoir, autour d'un programme de films honorant les femmes qui nous ont fait rire au cinéma... A suivre !

MARIA DOLORES Y AMAPULA QUARTET

Concert tango, cabaret, humour et divagations



photo : Sylvain Gripoix



Vendredi 16 avril, 20h30

Tarifs : 15, 10, 7, 5 €



1h30

Ce spectacle, qui clôturera notre saison d'hiver, fera écho au cycle "Les femmes éclipsées", présenté par la Médiathèque durant l'année 2021 (découvertes littéraires, expositions, rencontres ...)

Soirées Renoir

Ce spectacle sera l'occasion, en avril 2021, d'une collaboration avec le cinéma Jean-Renoir, autour d'un programme de films honorant les femmes qui nous ont fait rire au cinéma... A suivre !

2 spectacles proposés sur le temps scolaire

Théâtre, marionnettes, vidéo - Elèves d'école primaire

Mardi 24 novembre, 14h

photo : Eric Massua



En partenariat avec le Service scolaire municipal, avec la participation des enseignants

OMBRE

Cie de l'Enelle

Les plus grands voyages commencent au plus près de nous. Pour nous en convaincre, Lamine Diagne et Rémi Lambert font vivre et vibrer une chambre d'enfant, avec ses symboles réconfortants et ses zones obscures. Durant trois nuits, le petit Dante explorera les recoins mystérieux de sa chambre : un voyage initiatique, guidé par une ombre rassurante et en compagnie d'une couette qui s'anime, se métamorphose et se fait écran de projection.

Au cours de cette traversée des ombres, le familier deviendra étrange, et l'étrange, un peu plus familier. Avec, au bout, l'espoir d'appivoiser ses peurs en accédant à la lumière, mais aussi de rendre mieux hommage à la part d'ombre du monde et à la part d'enfant de chacun.

Librement inspiré de La Divine comédie de Dante
Avec Lamine Diagne, Rémi Lambert

Mise en scène : Valérie Puech, Lamine Diagne

Création vidéo : Éric Massua

Animations : Viviane Boyer Araujo

Création lumières : Guillaume Suzenet

Chorégraphe : Aurélien Desclozeaux

Production L'Enelle - Théâtre Métisse, Musical et Urbain, coproduction LaCriée - Théâtre national de Marseille, partenaires Scènes et Cinés Ouest Provence

ABRAZ'OUVERTS

Théâtre, musique – Elèves d'école maternelle

En partenariat avec le Service scolaire municipal, avec la participation des enseignants

Jeudi 3 décembre – 9h30 et 14h30

Deux percussionnistes composent sur scène de curieuses retrouvailles, jouant du zarb - un tambour perse - de manière peu conventionnelle et virtuose. En une improbable parade, ils se croisent et se toisent, se retrouvent et se séparent, s'interpellent dans une langue inconnue mais familière, chantent un refrain à l'unisson et entament même quelques pas de danse...

Au croisement de la musique contemporaine, du théâtre et des rythmes persans, le duo Braz Bazar interroge avec humour et virtuosité les liens étroits entre musique et geste, son et sens, tradition et création.

Interprètes : Jérémie Abt et Bastian Pfefferli

Mise en scène : Jean-Pierre Drouet et duo Braz Bazar

Conseil artistique : Claire Heggen, Théâtre du Mouvement

Création lumières : Anthony Desvergnès

Musique : Jean-Pierre Drouet, George Aperghis, traditionnel iranien

Production : JM France / Sacem / Arts vivants en Vaucluse

Ce spectacle vient clore un cycle d'ateliers de percussion proposés sur le temps scolaire





Renseignements :

service Culturel, 70 boulevard Voltaire,
13821 La Penne sur Huveaune

Tel. : 04 91 24 70 42

E-mail :

masc@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Enseignement artistique et activités corporelles

La Maison des Arts propose des cours hebdomadaires (hors vacances scolaires) pour tous les âges et niveaux, dans un état d'esprit familial, où apprentissage de qualité et plaisir cohabitent harmonieusement.

La Maison des arts présente régulièrement des travaux d'élèves en favorisant la rencontre des disciplines, dans une atmosphère chaleureuse et "intime".

Elle est aussi votre maison et vous accueillera, particulièrement aux beaux jours, pour vivre des moments de convivialité et de partage artistique.

Les stages d'éloquence continuent cette année.

Le programme des activités enseignées est consultable sur le site de la ville www.ville-lapennesurhuveaune.fr.

Accueil du public et inscriptions : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Tarifs : les tarifs sont calculés en fonction des revenus (sur présentation d'avis d'imposition).

Pour les cours individuels, les tarifs réservés aux Pennois vont de 45 € à

75 € par trimestre pour les moins de 18 ans et de 75 € à 100 € pour les adultes. Pour les non-Pennois : tarif unique de 120 € par trimestre.

Pour les cours collectifs : prix dégressifs en fonction du nombre d'heures d'activités choisi.

Paielements : Espèces, chèques, virements, carte bancaire, carte Collégiens de Provence, E-Pass Jeunes, Chèques Vacances.

Une équipe dynamique, rien que pour vous !

Pauline Airaudi

Virginie Attanasio

Lydie Belmonte

Amandine Bernard

Lionel Buresi

Marine Font

Patrick Francome

Sophie Giraud

Marilyn Leconte

Samuel Martin-Galtier

Miguel Nosibor

Agnès Nurdin

Damien Perriot

Valérie Ramondetti

Médiathèque Pablo Neruda

mediathequelapenne.fr

1 avenue Beausoleil, 13821 La Penne sur Huveaune - Tel. : 04 91 36 21 41
secretariat.mediathèque@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Un panel d'animations et de rencontres

Afin d'offrir à tous un lieu de vie culturelle dynamique, accessible et accueillant au plus grand nombre, la médiathèque Pablo-Neruda va proposer tout au long de cette saison des rencontres avec des auteurs, des artistes, des éditeurs.

Elle va notamment démarrer un cycle autour du "Steampunk", qui se poursuivra durant la saison d'été, dans les rues de La Penne...

Le Steampunk à la Penne, voyageons dans le temps !

Le Steampunk est un genre littéraire et esthétique. C'est un mouvement culturel qui mêle l'esthétique et la technologie du XIX^e siècle à des éléments de science-fiction. Ses œuvres littéraires et audiovisuelles se déroulent dans une réalité alternative où les progrès technologiques sont en avance sur leur époque et basés sur l'électricité et la vapeur.

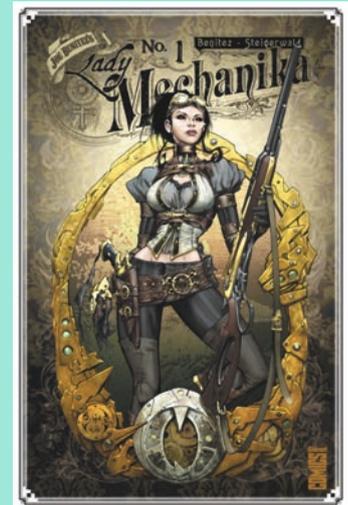
Ce genre laisse la part belle aux inventions, aux sciences, aux détournements d'objets et aux costumes.

Si le mot "Steampunk" reste encore assez méconnu, le genre et son es-

thétique sont familiers du grand public à travers différentes œuvres :

En livre, avec les romans de Jules Verne, pionniers du Steampunk. Dans "*Vingt mille lieues sous les mers*", le Nautilus est un sous-marin futuriste évoluant dans une époque classique (1867-1868).

En BD, citons "*Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*" de Jacques Tardi ; et en film/série, "*Les Mystères de l'Ouest*", où les deux héros utilisent des inventions anachroniques pour combattre leurs adversaires.



infos pratiques

Tous les spectacles de cette saison d'hiver ont lieu à l'Espace de l'Huveaune : Chemin Noël Robion, 13821 La Penne sur Huveaune

Tarifs des spectacles

Tarif normal : 15€, réduit : 10€ (bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, intermittents, plus de 65 ans, étudiants ainsi qu'avec les différentes formules de nos partenaires – renseignements auprès du Service Culturel).

Pass 3 spectacles tarif normal : 35€

Pass 4 spectacles tarif normal : 45€

Pass 3 spectacles tarif réduit : 25€

Pass 4 spectacles tarif réduit : 35€

Tarif enfants et moins de 18 ans : 5€

Tarif groupes : 7€ (à partir de 10 personnes)

Attention : même si vous êtes bénéficiaire d'un Pass, pensez à réserver vos places.

Placement libre.

Réservations (Hors Médiathèque)

Par internet sur www.ville-lapennesurhuveaune.fr (rubrique Pôle Culture)

Sur place au service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 La Penne sur Huveaune :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Par téléphone au 04 91 24 70 42

Par mail à : relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Les soirs de spectacles à l'issue des représentations

Païement des places

Par internet sur www.ville-lapennesurhuveaune.fr (rubrique Pôle Culture)

Au service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 La Penne sur Huveaune : lundi et mardi de 14h à 18h ; mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h

Par courrier : chèque établi à l'ordre de Régie des recettes des activités culturelles, à envoyer impérativement 8 jours minimum avant la date du spectacle, à l'adresse suivante : service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 La Penne sur Huveaune, en indiquant la date du spectacle et en ajoutant votre éventuel justificatif de réduction.

Les soirs de spectacle : 30 minutes minimum avant le début de la représentation (billetterie et espace bar –restauration ouverts 1 heure avant le début de la représentation).

Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début de la représentation seront remises à la vente.

Modes de paiements : carte bancaire, espèces, chèque, carte Collégiens de Provence, E-Pass Jeunes, Chèques Vacances.

La Buvette sur Huveaune

Pour accompagner cette nouvelle saison d'hiver, La Buvette sur Huveaune vous concocte des pauses de détente et de partage, dans le hall de la salle de spectacles, avec des bons petits plats et des formules très accessibles.

La Buvette sur Huveaune est le "plus" des soirées, pour profiter d'être ensemble et faire perdurer les spectacles autour d'une nourriture simple qui, elle aussi, peut être un voyage culturel.

La buvette sur Huveaune vous accueille 1 heure avant les représentations.

Pour faciliter votre venue

Se garer : Parking gratuit à la salle de l'Huveaune

Personnes en situation de handicap: Pour un meilleur accueil, merci de nous informer de votre venue.

Etre informé de manière privilégiée

Toute personne, tout groupe, associations... Peuvent nous contacter pour organiser une présentation des spectacles et de la programmation, sur un lieu choisi ou à domicile.

Contact : 04 91 24 70 42 ou par e-mail : relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Recevoir les informations, s'inscrire à la newsletter

Vous pouvez remplir un coupon à disposition les soirs de spectacles pour préciser par quel moyen vous souhaitez être informé du programme ou contacter le service culturel au 04 91 24 70 42 ou par mail : spectacle@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Contact

Service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 La Penne sur Huveaune
Tel : 04 91 24 70 42

Ouverture au public : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

L'EQUIPE

Monique Capobianco : chargée d'administration
masc@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Céline Gilbert : relations publiques, coordination et billetterie
relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Nathalie Marteau : directrice des Affaires Culturelles
dac@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Michel Michailides : chargé d'animation et assistant régisseur
spectacle@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Valérie Ramondetti : coordination pédagogique des activités d'enseignement v.ramondetti@orange.fr

Et la participation de Jean-Yves Scour, régisseur

Jules Box

Événement ouverture de saison

Vendredi 9 octobre – 20h30

Musique, chansons, spectacle participatif

C'est écrit

Atelier théâtre de la Maison des Arts

Samedi 7 novembre – 20h30

Théâtre

Les mots parleurs

Médiathèque Pablo-Neruda

Samedi 14 novembre, 14h30

Lectures de lettres écrites durant le confinement par des élèves de la Maison des Arts

FESTIVAL DE BLUES

Vendredi 13

et samedi 14 novembre, 20h

Dans ma maison, tu viendras...

Création collective de la Maison

des Arts

Samedi 19 décembre - 19h30

Musiques, danses, théâtre, arts plastiques

LE DÉBAT DES GRANDS ORATEURS

Samedi 23 janvier

Eloquence

10h-17h30 : Journée de formation sur les fondamentaux de l'éloquence.

Gratuite, ouverte à tous, à partir de 13 ans

18h30 : Le débat des grands orateurs, débat citoyen sur un thème choisi, présenté par les participants à la formation

Café philo sur la liberté d'expression

Mardi 26 janvier - 19h30

Derviche

Bab Assalam et Sylvain Julien

Jeudi 11 février – 19h30

Musique et cirque

Angèle

Cartoun Sardines Théâtre

D'après le film de Marcel Pagnol et le

roman de Jean Giono

« Un de Baumugnes »

Vendredi 19 mars - 20h30

Théâtre

Des Rêves dans le Sable

Lorène Bihorel

Vendredi 2 avril - 19h30

Un spectacle unique de dessin sur table

Maria Dolores Y Amapola Quartet

Vendredi 16 avril - 20h30

Concert/ tango, cabaret, humour
et divagations

Lieu de représentations des spectacles :

Espace de l'Huveaune,

Chemin Noël Robion,

13821 La Penne sur Huveaune

Ainsi s'achèvera la saison d'hiver 2020-2021, avant que ne démarre la saison d'été, en différents lieux du village et en extérieur...

