



SAISON CULTURELLE 2021-2022





Christine Capdeville
maire de La Penne
sur Huveaune

Cette année 2021 nous aura malheureusement forcés à annuler la majorité des spectacles programmés dans notre salle de l'Espace de l'Huveaune. Espérons toutes et tous que le contexte sanitaire nous permette, dès cet automne, de goûter aux joies du spectacle vivant.

Car si cette saison culturelle fera la part belle au théâtre, à la danse, à la musique et à la chanson, elle se conjuguera également sur les modes de la peinture, de la sculpture, et de la photographie.

C'est ainsi qu'à La Penne, nous concevons la culture : riche et plurielle.

Artistes internationaux comme locaux, compagnies régionales seront au menu de cette nouvelle saison. Et les élus locaux ont, peut-être plus encore que par le passé, le devoir de permettre aux comédiens, danseurs, chanteurs, intermittents du spectacle, d'évoluer et de vivre de leur discipline, après une année de demi de crise sanitaire qui a grandement impacté leurs conditions.

Alors, ne nous privons pas du plaisir d'être ensemble, même sous des conditions particulières auxquelles le virus nous contraint.

Bonne rentrée culturelles à toutes et à tous.





Carole Tatoni
adjointe à la maire, déléguée
aux Affaires Culturelles



Gilbert Bonnet
conseiller délégué
aux Spectacles
et à l'Évènementiel

Nous sommes fiers de vous présenter cette saison, qui à partir de cette année, pourra compter sur l'énergie et l'enthousiasme des membres de la nouvelle commission extra-municipale des Fêtes et de la Culture. Elle répond ainsi à une demande de nombreuses Pennoises et Pennois, citoyens, acteurs associatifs, qui désiraient s'investir pleinement dans la vie culturelle de la commune.

La situation sanitaire a eu pour conséquence de reporter sur cette saison la quasi-totalité de la programmation 2020-2021. Mais la commission déjà réunie en juin dernier, a orienté une partie de cette programmation. Dès l'année prochaine, c'est elle qui travaillera à l'élaboration entière de la saison 2022-2023.

Nous nous félicitons, une fois encore, de la collaboration entre le service Culturel, la médiathèque et notre cinéma municipal ; leur travail commun ne peut qu'enrichir et diversifier les spectacles proposés.

Théâtre, musique, danse, chanson... Une programmation éclectique est de nouveau au rendez-vous, sans oublier le festival de blues qui se tiendra sur deux soirées en octobre.

Cette saison nous remplirait entièrement de joie et d'impatience, si l'instauration d'un pass sanitaire ne privait une partie de nos concitoyens de l'accès à ces spectacles. Une mesure discriminante à l'égard de certains de nos concitoyens, qui paient comptant leur attachement au libre-arbitre et à leur responsabilité individuelle et collective.

A toutes et à tous, excellente saison culturelle.



Quelques mots sur un piano...20h30

Chanson française-duo piano/voix

Espace de l'Huveaune

VENDREDI 24 SEPTEMBRE, 20H30

La salle est comble, la célèbre cantatrice Bertha Von Lieder ne vient pas. Son attachée de presse contraint le régisseur à l'accompagner au piano pour assurer le spectacle.

Sous des accents de jazz, de valse, de tango, de bossa nova, les plus belles chansons d'amour de la chanson française, revisitées sur des arrangements piano/voix inédits, et un brin de fantaisie. Tantôt burlesques, tantôt emplis de tendresse ou de passion, les tableaux défilent telles les images d'un film.

De Fernandel à Zazie, aux détours de Gainsbourg, Sanson, Nougaro, Barbara... Une balade à travers le temps et les émotions.

Chant : Véronique Battista
Piano-chant : Stéphane Bertolina
Mise en Scène : Philippe Granarolo

Spectacle gratuit

 1h10





Abraz'ouverts

Braz Bazar /
Arts et Musiques en Provence

Théâtre-musique

Espace de l'Huveaune

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021, 9H30 ET 14H30

Spectacle proposé sur le temps scolaire (en partenariat avec le service scolaire municipal, avec la participation des enseignants)

Deux percussionnistes composent sur scène de curieuses retrouvailles, jouant du zarb - un tambour perse - de manière peu conventionnelle et virtuose. En une improbable parade, ils se croisent et se toisent, se retrouvent et se séparent, s'interpellent dans une langue inconnue mais familière, chantent un refrain à l'unisson et entament même quelques pas de danse...

Au croisement de la musique contemporaine, du théâtre et des rythmes persans, le duo Braz Bazar interroge avec humour et virtuosité les liens étroits entre musique et geste, son et sens, tradition et création.

Interprètes : Jérémie Abt et Bastian Pfefferli
Mise en scène : Jean-Pierre Drouet et duo Braz Bazar
Conseil artistique : Claire Heggen, Théâtre du Mouvement
Création lumières : Anthony Desvergues
Musique : Jean-Pierre Drouet, George Aperghis, traditionnel iranien
Production : JM France/ Sacem / Arts Vivants en Vaucluse





Exposition des peintures et des sculptures de Patrick Todisco

Exposition

Espace de l'Huveaune

LUNDI 11 AU VENDREDI 23 OCTOBRE

Enfant de La Penne, Patrick Todisco est ce qu'on appelle un autodidacte. Depuis tout petit passionné par le dessin, il s'est retrouvé un jour avec une boîte de gouache, et a commencé à dessiner et peindre. Son engouement pour la sculpture, puis la poésie, est venu ensuite.

Devenu jeune adulte, Patrick se sent attiré par la peinture abstraite. Revenu un temps au figuratif pour acquérir des bases essentielles sur les formes, les ombres, les perspectives, les volumes, il dépasse aujourd'hui ces éléments techniques et à travers l'abstrait, c'est l'expression qu'il privilégie, par un trait, une couleur, plutôt que la représentation.

Le contexte sanitaire n'a pas permis l'exposition prévue au mois de mars dernier. Patrick Todisco nous présentera ses œuvres du 11 au 23 octobre, à l'Espace de l'Huveaune.

Spectacle gratuit





Mix conférence

“Une ville racontée en musique : Memphis”
Présentation en son (disques vinyles)
et en images par NASSIM-DJ



JEUDI 14 OCTOBRE, 20H

Cinéma Jean-Renoir

L'histoire des musiques américaines et afro-américaines est ici contée sous le prisme géographique. Comment une ville a-t-elle pu façonner un style, un son si caractéristiques ? La musique est ici mise en lien avec l'urbanisme, la sociologie, l'économie. Première étape : Memphis, à la croisée du blues, du rock'n'roll et de la soul music.

Public : adolescents, adultes, seniors

Entrée libre

Collectionneur compulsif de disques vinyles, Nassim-DJ a collaboré avec les plus grands festivals français et étrangers (Montreux Jazz, Nuits Sonores, Chorus, Banlieues Bleues, Weather, Résonance, Yeah!, Nancy Jazz Pulsations, Fiesta des Suds...), avec des théâtres et des centres d'art (Théâtre du Châtelet, Centre Pompidou, Collection Lambert...), ainsi qu'avec quelques partenaires institutionnels prestigieux (Assemblée Nationale, Foire de Paris, Aéroport Marseille-Provence...).



VENDREDI 15 OCTOBRE, 20H

Miss T and the Boyz

Thérèse Themlin : chanteuse, professeure de chant au sein de MLC academy

Patrick Lumbroso : batterie, ex batteur du groupe Hors de portée

Rob Hiron : basse, directeur de l'école de musique MLC academy

Will Lazzo : guitare, ex membre du groupe Riverside

Luke Sfer : jeune prodige de la guitare, élève à l'IMFP de Salon de Provence



Cotton Blues

Mené de main de maître par le "patron" incontesté de la soul, Jean Gomez au chant et à la guitare slide, ce groupe vous fera redécouvrir des standards de Robert Johnson, John Lee Hooker, The Rolling Stones... Avec une couleur blues "roots" du delta. La guitare slide mêlée à l'harmonica, vous fera voyager sur les rives du Mississippi. Il sera accompagné de trois membres du groupe mythique marseillais Quartiers Nord.

Alain Chiarazzo : guitare

Jean Philippe Meresse : batterie

Etienne Jesel : contrebasse



Tarifs : 15 euros la journée,
25 € les deux jours

SAMEDI 16 OCTOBRE, 20H

Limousine Blues

Groupe de blues situé dans le delta du Rhône entre Marseille, Arles et Nîmes.

Cinq loup garous navigant dans un répertoire qui va de Muddy Waters à Howlin' Wolf, J.J. Cale...

Un groupe de scène au son puissant et festif qui fédère un public varié et ravi.

Ange king : chant, harmonica

Fred Voléon : basse

Remi Tra No : batterie

Benoit Nogaret : guitare

Fernando Cabello Aguilar : guitare, chant



FESTIVAL DE BLUES

Musique, chansons, spectacle participatif

Espace de l'Huveaune

The Blues Brothers Tribute



Un véritable show visuel depuis plus de vingt ans qui écume les scènes régionales et nationales. Huit artistes déchaînés réunis autour d'une même passion : le rhythm'n'blues.

Claude et Manu Gratereau : chant

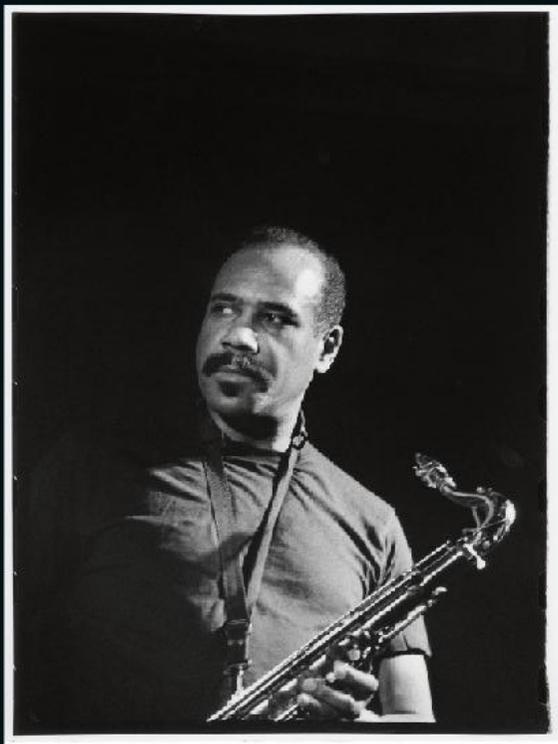
Veronique Battista : chant

Alain et olivier Deleuil : saxophone et trompette

Marc Spatia : guitare

Jean marc di Martino : basse

Guillaume Armani : batterie



Passionné de jazz, Mathieu Do Duc réalise Body and Soul, une série d'images de jazzmen pris sur le vif, le plus souvent lors de concerts. On y découvre un auteur touché par un immense respect pour ces créateurs magnifiques qui ne vivent que pour nous faire ressentir et approcher le sublime.

Ces photographies ont été prises au cours de divers festivals et dans des boîtes de jazz de la région parisienne et ailleurs.



Quelques noms : Chet Baker, Wallace Roney, David Murray, Miles Davis, Michel Petrucciani, Michel Portal, Dee Dee Bridgewater, Pierre Michelot, George Adams, Hermeto Pascoal, Georges Adams, Archie Shepp...

Body and Soul Mathieu Do Duc

Exposition de photos

Médiathèque Pablo-Neruda et cinéma Jean-Renoir



**JEUDI 14 AU
VENDREDI 29 OCTOBRE**

Ces photos ont été publiées aux éditions Images Plurielles, accompagnées du texte d'Eric Sarner.

Tout public, en accès aux horaires de la médiathèque et du cinéma.

DANS LA COUR
DES GRANDS



UN SOIR AU BAR DE LA MARINE

D'APRÈS LES ŒUVRES DE
MARCEL PAGNOL

WWW.DANSLACOURDESGRANDS.FR



Un soir au Bar de la marine

Par la Compagnie "Dans la cour des grands"



Florilège de scènes de "Marius" et "Fanny".

Les spectateurs assisteront, comme s'ils étaient dans le Bar de la Marine de César, et dans une continuité scénaristique, à un florilège de scènes cultes, adaptées de Marius et Fanny de Marcel Pagnol. Ils retrouveront notamment :

- *Le Pitalogue* : Panisse, maître voilier, a vendu à Monsieur Brun, le Lyonnais, un bateau qui comme le dit César est connu sous le surnom du "sous-marin"...
- *César attend le facteur* : César attend depuis plusieurs semaines une lettre de Marius qui est parti en bateau. Tour à tour, Panisse, Escartefigue et Monsieur Brun vont essayer de calmer la tempête qui n'est pas que sur la mer !
- *La partie de cartes* : un moment d'anthologie où les quatre amis sont réunis pour les derniers points d'une partie de cartes, durant laquelle tous les stratagèmes sont permis dont le célèbre "Tu me fends le cœur"...

Et aussi le départ de Marius, la lettre lue par Fanny...



1h25

VENDREDI 19 NOVEMBRE, 20H30

Théâtre

Espace de l'Huveaune

Tarifs : 15,10,7,5 euros

-11-



 1h30

Dans ma maison, tu viendras...

Création collective de la Maison des Arts,
avec la complicité artistique de Bernard Colmet,
responsable de l'Atelier du Possible

Musiques, danses, théâtre, arts plastiques
Espace de l'Huveaune

VENDREDI 10 DÉCEMBRE, 19H30

Cette soirée exceptionnelle réunit toutes les activités artistiques proposées à la Maison des Arts.

L'occasion est donnée aux enseignants de mêler leurs envies, leurs idées, leurs rêves et de mettre en scène les élèves dans un élan collectif rempli d'enthousiasme.

Poussez la porte de notre maison !

Avec les enseignants : Agnès Nurdin (piano/claviers), Pauline Airaudi (piano), Sophie Giraud (théâtre adultes), Lydie Belmonte (théâtre enfants), Sandra Grid (danse modern-jazz), Virginie Attanasio (danse africaine), Flavien Porcu (batterie, percussions), Lionel Buresi (guitare), Samuel Martin-Galtier (guitare, ensemble musiques actuelles), Miguel Nosibor (hip-hop).

Décors : Ateliers d'arts plastiques d'Amandine Bernard

Tout public, Entrée libre

-12-

Spectacle programmé dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque, créée par Archaos - Pôle National Cirque - et devenue la référence internationale dans le domaine des arts du cirque.



Photo : Alice Sidoli

Derviche



Musique et cirque

Espace de l'Huveaune

En 2010, Bab Assalam donnait son dernier concert en Syrie à la citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs (danse soufie). C'était une fête. Puis vint la guerre, les massacres et l'exil. Le groupe, aujourd'hui réuni en France, réinvente le mythe dans la rencontre entre Orient et Occident, musique et cirque, tradition et modernité.

Le résultat ? Une ode à l'amour pour une longue transe qui nous mène à l'extase... Autant dire, une rareté à ne pas manquer ! L'univers hypnotique de la danse soufie remonte au grand poète persan du XIII^e siècle, Rûmi, qui prônait la quête d'une spiritualité intérieure, une mystique centrée sur la tolérance.

Musique : Bab Assalam

Khaled Aljaramani : oud, chant

Mohanad Aljaramani : percussions, oud, chant

Raphaël Vuillard : clarinettes, live electronic

Emmanuel Sauldubois : collaborateur artistique et technique

Sylvain Julien : danse, cerceaux

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS
DU CIRQUE

BIAC

MERCREDI 19 JANVIER, 19H30



1h10

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : 15, 10, 7, 5 euros



Photo : Jean-Paul Cotte



Amour ! amour ! amour !

Compagnie AcontretempsDanse

VENDREDI 25 FÉVRIER, 20H30

Danse néo-classique

Espace de l'Huveaune

L'Amour se conjugue à tous les temps, s'assaisonne à toutes les sauces, bref nous avons là :

- Vibrato : élégie ou petit poème mélancolique, qui raconte les sentiments confus de trois personnages, vibrant au rythme de la musique de Gabriel Fauré.
- Duos de choc : une succession de duos homme/femme, alliance de moments drôles, quelques fois audacieux, ou plus tendres, émouvants, mettant en scène des sports dotés de leurs gestuelles propres et magnifiées par la musique d'Oscar Benton, Gotan project, Scott Joplin, des tambours samouraïs.
- Pas de deux : extrait de "Carmina Burana" de Carl Orff
- Duo de Wolfgang Amadeus & Cie.
- Pas de deux extrait de "Camminu di donna", musique corse du groupe Alba.
- Pas de deux extrait de "Il suffit d'un jour", chanson française des années 30.
- Le temps d'une chanson ! Quand Raymond Peynet invente "les amoureux de Peynet" !

Chorégraphies : Christine Colombani

Créations lumières : Eric Valentin

Ce programme de danse est prévu pour 9 danseurs :

Héloïse Jullien, Mireille Pendaries, Aglaia Mucha, Anne Chevrier-Cremer, Paloma Marques, Marion Pincemaille, Idir Chatar, Valériy Olshanskiy, Manoah Michelot

Tout public, Tarifs : 15,10,7,5 euros



1h10

-14-



Photo : Sylvain Cripoux

Maria Dolores Y Amapola Quartet.

Concert, tango, cabaret, humour et divagations

Espace de l'Huveaune

VENDREDI 4 MARS, 20H30

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, Maria Dolores, "la biche madrilène", qui hante les cabarets du monde entier depuis bien longtemps, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. Dans ce spectacle à l'humour tonitruant, elle révèle sa voix envoûtante avec ses complices de l'Amapola Quartet. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango ; d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime... Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

"Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango"
(Maria Dolores).



1h30

Tout public, Tarifs : 15,10,7,5 euros



**Chant, écriture, déviance : Lou Hugot
alias Maria Dolores**
Contrebasse : Christophe Doremus
Piano : Sandrine Roche
Bandonéon : Michel Capelier
Violon : Ariane Lysimaque



VENDREDI 11 MARS, 20H30



1h15

Tout public, Tarifs : 15,10,7,5 euros

Gainsbourg confidentiel.

Théâtre/concert

Espace de l'Huveaune

Production Les Musiciens Associés
Un récit écrit par Jean-François Brieu avec l'aimable autorisation d'Universal Music
Adaptation : Magoni
Mise en scène : David Fabre
Direction d'acteur : Agnès Pétreau
Comédien : Stéphane Roux (comédien, chanteur)
Musiciens : David Fabre (guitare), Aurélien Maurice (contrebasse)

Ce biopic tendrement irrévérencieux, fascinant et savamment documenté, nous plonge dans les années 60, au cœur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes de ses plus belles pépites musicales. Ici, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre. On redécouvre ses chansons à texte très jazzy avec ses thèmes un brin ironiques, drôles et désabusés.



**Tarifs : 2 euros enfants, 4 euros adultes
par jour**

Quel cirque !

Association Art'Euro



Festival Village du Cirque

Espace de l'Huveaune

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 MAI,
EN JOURNÉE**

Active depuis bientôt 25 ans dans le paysage culturel des Bouches-du-Rhône, axée sur la découverte et l'accès aux différentes pratiques culturelles et artistiques, Art'Euro œuvre pour l'accès à la culture pour tous, véritable vecteur de lien social, favorisant l'épanouissement personnel et créatif, avec une attention particulière envers le jeune public.

Nos fondamentaux :

Enfance, culture et famille. L'association Art'Euro fait de la découverte des richesses de la création contemporaine pour l'enfance et la jeunesse et de l'enseignement de pratiques artistiques ses priorités. Art'Euro initie des projets répondant aux enjeux sociaux qui lui sont chers : créer des moments précieux entre enfants, parents et grands-parents pour écouter, voir, sentir, partager, s'émerveiller... ensemble.

Le village circassien. Artistique et festif.

Le village propose des initiations aux arts du cirque : différents espaces et agrès seront installés afin de permettre à chacun d'aller d'un atelier à un autre et de s'initier aux différentes disciplines : trapèze, tissu aérien, roue cyr, équilibre, jonglage...

Pourquoi le cirque ?

Parce que cette discipline en regroupe plusieurs, elle est un condensé de différents savoir-faire. C'est initier aux différentes disciplines et agrès de cet art, c'est susciter des passions... Le cirque est une pratique à la fois de savoir-faire et de savoir vivre.

infos pratiques

Espace de l'Huveaune :

Chemin Noël Robion, 13821 La Penne sur Huveaune

Tarifs des spectacles

Tarif normal : 15€, réduit : 10€ (bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, intermittents, plus de 65 ans, étudiants ainsi qu'avec les différentes formules de nos partenaires – renseignements auprès du Service Culturel).

Pass 3 spectacles tarif normal : 35€

Pass 4 spectacles tarif normal : 45€

Pass 3 spectacles tarif réduit : 25€

Pass 4 spectacles tarif réduit : 35€

Tarif enfants et moins de 18 ans : 5€

Tarif groupes : 7€ (à partir de 10 personnes)

Attention : même si vous êtes bénéficiaire d'un Pass, pensez à réserver vos places.

Placement libre.

RÉSERVATIONS (HORS MÉDIATHÈQUE)

Par internet sur ville-lapennesurhuveaune.fr (rubrique Pôle Culture)

Sur place au service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 La Penne sur Huveaune :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Par téléphone au 04 91 24 70 42

Par mail à : relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Les soirs de spectacles à l'issue des représentations

PAIEMENT DES PLACES

Sur ville-lapennesurhuveaune.fr (rubrique Pôle Culture).

Au service Culturel, 70 boulevard Voltaire,

13821 La Penne sur Huveaune :

lundi et mardi de 14h à 18h ; mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h.

Par courrier : chèque établi à l'**Ordre de Régie des Recettes des Activités Culturelles**, à envoyer impérativement 8 jours minimum avant la date du spectacle, à l'adresse suivante : service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 La Penne sur Huveaune, en indiquant la date du spectacle et en ajoutant votre éventuel justificatif de réduction.

Les soirs de spectacle : 30 minutes minimum avant le début de la représentation (billetterie et espace bar –restauration ouverts une heure avant le début de la représentation).

Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début de la représentation seront remises à la vente.

Modes de paiement : carte bancaire, espèces, chèque, carte Collégiens de Provence, E-Pass Jeunes, Chèques Vacances, Pass Culture.

LA BUVETTE SUR HUVEAUNE

Pour accompagner cette nouvelle saison d'hiver, la buvette sur Huveaune vous concocte des pauses de détente et de partage, dans le hall de la salle de spectacles, avec de bons petits plats et des formules très accessibles.

La Buvette sur Huveaune est le "plus" des soirées, pour profiter d'être ensemble et faire perdurer les spectacles autour d'une nourriture simple qui, elle aussi, peut être un voyage culturel.

La buvette sur Huveaune vous accueille une heure avant les représentations.

POUR FACILITER VOTRE VENUE

Se garer : Parking gratuit à l'Espace de l'Huveaune

Personnes en situation de handicap: Pour un meilleur accueil, merci de nous informer de votre venue.

CONTACT - INFORMATIONS

Service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 La Penne sur Huveaune

Tel : 04 91 24 70 42

Mail : relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Ouverture au public : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

L'EQUIPE

Monique Capobianco : chargée d'administration

masc@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Céline Gilbert : relations publiques, coordination et billetterie

relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Michel Michaïlides : chargé d'animation et assistant régisseur

spectacle@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Valérie Ramondetti : directrice du service Culturel

valerie.ramondetti@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Et la participation de Jean-Yves Scour, régisseur

QUELQUES MOTS SUR UN PIANO

Duo piano/voix

Vendredi 24 septembre, 20h30

ABRAZ'OUVERTS

Théâtre, musique

Elèves de maternelle

Jeudi 30 septembre, 9h30 et 14h30

EXPOSITION PATRICK TODISCO

Peinture, sculpture

Lundi 11 au samedi 23 octobre

CONFÉRENCE

"Une ville racontée en musique" :

Memphis

Présentation et son et en images
par Nassim-DJ

Jeudi 14 octobre, 20h

FESTIVAL DE BLUES

*Musique, chansons
spectacle participatif*

Vendredi 15 et
samedi 16 octobre, 20h

EXPOSITION "BODY AND SOUL"

Photographies de Mathieu Do Duc

Jeudi 14 au vendredi 29 octobre

UN SOIR AU BAR DE LA MARINE

Théâtre

Vendredi 19 novembre, 20h30

DANS MA MAISON

TU VIENDRAS...

*Musique, danse, théâtre,
arts plastiques*

Vendredi 10 décembre, 19h30

DERVICHE

Musique et cirque

Mercredi 19 janvier, 19h30

AMOUR ! AMOUR ! AMOUR !

Danse néo-classique

Vendredi 25 février, 20h30

MARIA DOLORES

Y AMAPOLA QUARTET

*Concert tango, cabaret, humour
et divagations*

Vendredi 4 mars, 20h30

GAINSBURG CONFIDENTIEL

Théâtre/concert

Vendredi 11 mars, 20h30

FESTIVAL VILLAGE DU CIRQUE

Cirque

Samedi 14 et dimanche 15 mai,
en journée