



SAISON
CULTURELLE
2022/2023



TOMM11-17-11



Nicolas BAZZUCCHI
maire de La Penne sur Huveaune


La politique culturelle à l'échelon local est semblable à une arche qui sillonne les quartiers, ouvre grand les portes des équipements, des salles où s'exprime la richesse du tissu associatif, investit places et parvis, les espaces boisés, le cinéma et vous êtes tellement nombreux à répondre favorablement aux propositions, qu'une formidable dynamique des publics s'est créée !

Et j'ai le souvenir qu'en pleine pandémie, lorsque le black out était la règle, certains de nos concitoyens n'ont pas hésité à ambiancer le voisinage avec un répertoire musical diffusé à grand renfort d'amplis posés sur les fenêtres, dans les jardins et le bonheur causé par ces moments de complicité.

A présent artistes, enseignants, techniciens sont revenus et participent à renforcer ce lien qui vous unit à la commune, avec une vitalité culturelle plurielle vous permettant de composer votre propre itinéraire de découvertes, de divertissements et susciter votre soif de curiosité.

Têtes en l'air, musiques au cœur, rêves de poètes, tours de pistes, densité picturale, nouvelles technologies, toutes les passions artistiques se conjuguent dans notre commune pour toujours agrandir le champ du possible.

Ainsi, les jeunes pennois, dès 3 ans, peuvent participer à des moments d'éveils, plus tard, afin de favoriser la pratique amateur, ils ont la possibilité d'intégrer une multitude d'ateliers dirigés par des enseignants de qualité et devenir d'excellents pratiquants.



Les publics ados, adultes, intergénérationnels, trouvent des activités émergentes ou plus traditionnelles, des partenariats et des programmations diversifiées pour répondre à toutes les exigences et formes de spectacles vous le constaterez en feuilletant la brochure de la saison.

Oui, la politique culturelle a cette place très significative dans notre commune, elle engage vivement à la découverte, au partage des savoirs, à la pratique amateur et professionnelle, aux rencontres avec des créateurs, elle nous permet de vibrer, de progresser.

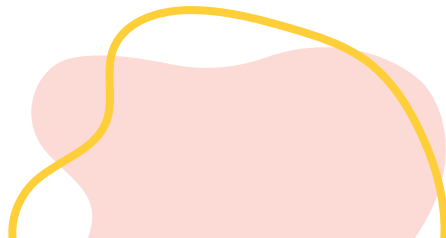
A ce foisonnement culturel et parce que les familles subissent au quotidien une forte inflation, nous avons voulu associer une politique tarifaire attrayante.

Les tarifs des spectacles, des ateliers organisés et proposés par la ville de la Penne sur Huveaune et le cinéma Jean Renoir, ne subiront aucune augmentation, par rapport à la saison précédente et certaines programmations seront en libre accès !

Enfin, je tiens personnellement à apporter mon soutien et à remercier les équipes du Pôle Culture, et l'ensemble des services municipaux pour le travail mis en œuvre au quotidien, leur implication permet le rayonnement de nos équipements culturels.

La culture a cette extraordinaire capacité de développer le vivre ensemble, de nous faire nous rapprocher, alors entraînez-vous à taper dans vos mains, à taper des pieds, laissez aller votre exubérance et retrouvons-nous dans nos salles pour la saison 2022/2023 !

Belle saison à toutes et tous.





DÉLÉGATION

des affaires culturelles
et festivités

A la manière de l'illustration d'une pellicule de film vierge, nous avons petit à petit fixé les images que vous allez découvrir et nous espérons que vous partagerez la construction de cette enthousiasmante alchimie !

Sans nous défaire de ce que nous croyons, en particulier sur la formation culturelle, cette saison 2022/ 2023 se veut orientée sur le partage, la proximité, l'innovation. S'ouvrir aux autres, inviter des disciplines artistiques très variées, créer des opportunités en tissant des relations avec des nouveaux publics.

La semaine de la culture urbaine, Halloween et la suite, l'axe circassien en libre accès, la soirée internationale des droits des femmes, la musique, le spectacle vivant, la tchatte, l'attention particulière qui sera réservée au jeune public, la mise en résidence d'une compagnie pennoise, investir des sites différents, le développement de partenariats avec l'Université du Temps Libre, l'Office de Tourisme Intercommunal, le Conseil Départemental, toutes ces propositions que vous retrouverez au fil des pages ont été pensées pour vous avec la précieuse collaboration du Pôle Culture.

Installez-vous confortablement, ouvrez grand vos mirettes, la modestie de nos moyens nous oblige à davantage d'imagination, de motivation, venez partager notre part de rêve, on compte sur vous!

Merci de votre confiance et belle saison à tous !

Médiathèque

La médiathèque **PABLO NERUDA** ouverte **33 heures par semaine** est un lieu de vie où s'exerce la démocratie autour du livre, des nouvelles technologies et de toute une programmation émaillée d'animations !

2672 emprunteurs majoritairement pennois, se retrouvent tout au long de l'année.

510 enfants, il n'est jamais trop tôt pour rencontrer le livre, le manipuler, jouer avec, écouter des histoires, mais aussi chanter, mimer, danser.

150 adolescents en direction desquels nous organisons des comités de lecture, des ateliers, jeux de rôle, et nous nous efforçons d'acquérir des collections spécifiques, au plus près de leurs besoins et envies.

375 élèves de nos groupes scolaires.

640 enfants venant des lieux de la Petite enfance et des différents services municipaux : crèche, centre aéré, contact jeunesse, assistantes maternelles, participent également à notre action culturelle et partenariats.

Des ateliers très variés, rencontres d'auteurs, conférences, expositions sont organisés toute l'année sans oublier le portage à domicile pour les seniors sont particulièrement apprécié !

La mission de la médiathèque municipale, dont le rayonnement dépasse largement les limites de la commune, est de conquérir de nouveaux publics, de poursuivre son développement, d'assurer la mixité et la diversité, de contribuer à l'inclusion économique et citoyenne pour poursuivre son développement, que tout un monde créatif s'ouvre, s'exprime, s'anime.



Maison des Arts

Lieu privilégié où se dispensent les activités artistiques de notre commune, la **Maison des Arts** accueille enfants,

adolescents et adultes dans un esprit convivial que nos adhérents connaissent bien ! On s'y sent bien, on y échange, on y partage un enseignement de qualité et des moments simples de vie.

La Maison des Arts, c'est **510 élèves, 325 familles**.

Les créations publiques des élèves ont enchanté, la saison dernière, plus de **1400 spectateurs**, familles de nos adhérents, mais également un public pennois friand des spectacles de nos artistes en herbe.

Le mois de juillet 2022 a été l'occasion pour le service public culturel, épaulé de nombreux autres services municipaux, de satisfaire environ **1800 personnes** lors des vendredis de «La Penne en scène», réel bol d'air de fin de semaine pour nos administrés. Heureuse de ces résultats si positifs, notre équipe est ravie de commencer une nouvelle saison ! Nous œuvrons à mettre la Culture à votre service, dans votre quotidien !

Alors, faites partie de cette belle aventure !





Auteurs :

Nelly BECHETOILLE

Didier LANDUCCI et Bruno GINOUX

Mise en scène :

Elric THOMAS (*Le cercle des menteurs -
Des cailloux plein les poches*)

Interprètes :

Nelly BECHETOILLE (*Délivrez-moi*) et

Didier LANDUCCI (*Les Bonimenteurs*)

Création lumière et régie générale :

Eric VALENTIN

Les Hommes du Président

Vendredi 7 octobre, 20h30

Boulègue Production

Théâtre improvisation

Durée : 1h20

Espace de l'Huveaune

Tout public

Tarifs : 15€ - 10€ - 7€ - 5€.

Un spectacle original et unique dans lequel les spectateurs font partie intégrante de l'histoire.

Plus qu'une simple interactivité, une véritable immersion, une performance rare qui allie théâtre et improvisation.

Les spectateurs sont amenés à participer à toutes les improvisations. Ils sont au coeur de chaque scène, toujours dans la bienveillance et l'humour.

Une prestation hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif !

Improvisation théâtrale

Interrogé sur le moral des Français, le Président de la République a eu une révélation : "Moi j'improvise tout le temps et ça me réussit, les Français doivent faire pareil".

Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE (l'explosive Nelly Béchétaille), assisté de Ducci (Didier Landucci du duo Les Bonimenteurs), la mission d'aller à la rencontre des Français avec pour seul objectif : "Leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale".

Assistés du public, l'Agent K et Ducci, que tout oppose, vont mener leur mission pour "sauver" la France.

HALLOWEEN ET LA SUITE, LA NUIT DE L'HORREUR ...

**Vendredi 28 octobre,
de 10h à minuit... !**

Médiathèque - Cinéma Jean Renoir et
Maison des arts

Tout public

Séance à l'unité 5€ ou pass 5 films 20€

Un événement qui suscite l'effroi à partager en famille et entre amis pour les aficionados du genre.

Halloween est une fête propice à la réunion de cinéphiles, amateurs de films d'épouvante et autres drôleries du genre !

Le cinéma Jean Renoir, la Maison des Arts en black décor, la Médiathèque, proposeront une improbable journée, une nuit autant flippante que drôle, parsemées de films, d'ambiances particulières et immersives dans une programmation très diversifiée selon la tranche d'âge, alliant conte de sorcières, films jeune public pour basculer enfin jusqu'à la terreur du cinéma hollywoodien.

Cependant et quoi qu'il en soit, lorsque vous serez dans la salle du cinéma, seul un code halloweenien pourra vous permettre d'en sortir.

NE TENTEZ AUCUNE AUTRE MANŒUVRE !!!

Avant de prendre votre bain de frayeur au cinéma, la Médiathèque proposera à partir de 10h un conte de sorcières et un atelier citrouille. Puis, après ces réjouissantes séances, la Maison des Arts se chargera, si vous le désirez de la poursuite de votre nuit de l'horreur.



Programmation Cinéma Jean Renoir :

■ Jeune Public-Ados à partir de 10 ANS

BEETLEJUICE de Tim Burton

séance à 14h / durée 1h29 si pas d'incident ...

Un fantôme un peu spécial...

Adam et Barbara vivent un bonheur sans nuage quand un accident de la route les expédie dans l'autre monde. Devenus fantômes ils reviennent hanter leur demeure avec l'intention de faire déguerpir vite fait les nouveaux occupants.

LES NOCES FUNEBRES de Tim Burton :

séance : 16h/ durée 1h15 peut-être ...

Fantasy épouvantable

Les VAN DORT vraiment très riches ont arrangé le mariage de leur fils Victor avec Victoria.

Ces deux-là se plaisent vraiment. Pourtant Victor, nerveux, ne parvient pas à réciter son serment et là tout s'emballe ...

■ Adultes

HAPPY BIRTHDEAD de Christopher Landon :

séance 18h/durée 1h36 mais difficile à dire ...

Thriller/horreur

TREE GELBMAN collegienne égocentrique se réveille le jour de son anniversaire dans le lit d'un étudiant nommé Carter. Etrange, durant la matinée, Tree a le sentiment d'avoir déjà vécu les événements de la veille : assassinée par un tueur masqué d'une manière particulièrement brutale, elle se réveille indemne dans le lit de Carter. A partir de ce moment, Tree doit revivre le même jour, encore et encore jusqu'à ce qu'elle découvre qui l'a assassinée ...

US de Jordan Peele :

séance 20h/ durée improbable ...

Un petit bijou du genre flippant à souhait Adulte, Adélaïde devenue une jolie femme, a épousé un homme et a deux enfants. Cependant, toujours traumatisée par une expérience vécue durant son enfance, elle n'est pas à l'aise avec leur lieu de vacances qui lui rappelle tant et tant de mauvais souvenirs. De plus d'étranges coïncidences déclenchent sa paranoïa.

■ Adultes vraiment costauds

INSIDIOUS de James Wan :

séance 22h/ 1h42 si vous tenez ...

Le thriller de l'horreur et la peur chez vous.

Josh, son épouse et leurs trois enfants vivent dans leur nouvelle maison. Leur fils aîné tombe dans un coma inexplicable. Pensant que leur maison est hantée, ils réalisent que tout est lié à leur fils quand un médium leur révèle que l'âme de ce dernier se trouve dans la dimension astrale et que des forces maléfiques veulent s'emparer de son enveloppe corporelle. Ils vont alors tenter de mener un combat avec le mal qui rôde autour d'eux ...

Scénario sur une proposition :

d'Estelle

Programmation collective :

Estelle - Médiathèque – Maison des Arts

Montage - Décors - Lumières - Régie :

Maison des Arts avec la participation de l'atelier des Arts Plastiques

Ambianceurs :

MIMESIS

Association "Sors de ton silence"

Création de l'étrange jardin :

avec la collaboration des services techniques

Conditions d'accès :

séance à l'unité ou pass 5 films.

Magic Fusion Nouvelle expérience

**Vendredi 18 novembre ,
20h30**

Spectacle illusion, magie, multimédia
Durée : 1h15

Espace de l'Huveaune

Tout public

Tarifs : 15€ - 10€ - 7€- 5€.

Issu d'origines artistiques très variées (Théâtre, musique, danse, magie, cinéma...), Marc Dossetto est un fidèle représentant de ce nouveau courant artistique que l'on nomme «Magie Nouvelle». Dans son spectacle Magic Fusion, Nouvelle expérience, il propose des tableaux magiques particulièrement innovants, mariant grande illusion théâtrale, multimédia et holographie, une véritable fusion créative qui lui confère aujourd'hui son propre style.

Un spectacle riche en surprises, émotions et poésie.



Chants de Noël

Tournée départementale 2022

Jeudi 8 décembre, 20h30

Musique celtique

Espace de l'Huveaune

**Entrée libre, sans réservation,
dans la limite des places disponibles.**

La tournée des Chants de Noël fête ses 30 ans cette année !

Proposée par le département des Bouches du Rhône venez découvrir :

“YULE”

Une envolée à travers les mystères des voix celtiques.

Quatre grands noms, quatre grandes voix de la musique celtique se réunissent sous la direction artistique de Pascal Chardome et Didier Laloy pour interpréter les mélodies les plus intenses de leurs cultures respectives. Ce spectacle nous emmène au cœur des terres de contrastes, des terroirs de résistances, des lieux de légendes porteurs encore à ce jour de traditions. Un voyage à travers les chants et les notes qui invite avec puissance, énergie et émotions au cœur même de cet esprit et des traditions celtiques.





L'association Art'Euro

Active depuis bientôt 25 ans dans le paysage culturel des Bouches-du-Rhône, axée sur la découverte et l'accès aux différentes pratiques culturelles et artistiques, elle œuvre pour l'accès à la culture pour tous, véritable vecteur de lien social, favorisant l'épanouissement personnel et créatif, avec une attention particulière envers le jeune public. C'est à travers des ateliers artistiques, des résidences d'artistes et surtout le Festival International du Cirque et des Arts de la Rue : Festimôme (depuis 2001 à Aubagne et de 2005 à 2013 à Auriol) que l'association apporte de la joie et de la culture aux enfants (mais pas que !) de la région.

Nos fondamentaux :

Enfance, culture et famille L'association Art'Euro fait de la découverte des richesses de la création contemporaine pour l'enfance et la jeunesse et de l'enseignement de pratiques artistiques ses priorités. Art'Euro initie des projets répondant aux enjeux sociaux qui lui sont chères : créer des moments précieux entre enfants, parents et grands-parents pour écouter, voir, sentir, partager, s'émerveiller... ensemble.

Le village circassien – Artistique et festif

Le village propose des initiations aux arts du cirque : différents espaces et agrès seront installés afin de permettre à chacun d'aller d'un atelier à un autre et de s'initier aux différentes disciplines : trapèze, tissu aérien, roue cyr, équilibre, jonglage... Des ateliers encadrés par une équipe pédagogique professionnelle : des intervenants/artistes professionnels locaux mais également des interventions et échanges avec des circassiens d'origines différentes, favorisant l'échange culturel, l'ouverture au-delà des frontières et l'échange européen.

Pourquoi le cirque ?

Parce que cette discipline en regroupe plusieurs, elle est un condensé de différents savoir-faire. C'est initier aux différentes disciplines et agrès de cet art, c'est susciter des passions...

Le cirque est une pratique à la fois de savoir-faire et de savoir vivre.

Nécessitant depuis toujours des qualités de rigueur et de respect, il demande une grande attention et écoute de l'autre.

Les arts du cirque allient les avantages d'une activité artistique aux bienfaits d'une activité physique. C'est une activité au service du développement de l'individu favorisant l'autonomie, le développement de la confiance en soi et en les autres et encourage le dépassement de soi. C'est une activité complète, qui sollicite tous les aspects de la motricité, du relationnel et de la créativité

Des objectifs spécifiques :

Offrir et transmettre l'exigence artistique d'un rendez-vous de qualité autour des arts du cirque. Promouvoir et initier la pratique artistique, ses exigences, ses bienfaits, faire découvrir les Arts du cirque et développer l'esprit créatif, tourné vers une pédagogie ludique. Créer le lien intergénérationnel lors par exemple d'ateliers partagés parent/enfant .

Quel cirque !

**Mercredi 28 décembre et
jeudi 29 décembre**

Association Art'euro

Village Circassien 10h-12h/14h-18h

Espace de l'Huveaune

Gratuit



Place aux amateurs

Vendredi 27 janvier, 20h00

Durée : 2 h (Avec entracte)

Espace de l'Huveaune

Entrée libre, sans réservation



La pratique artistique amateur permet à chacun de s'exprimer, d'apprendre un nouveau langage qui devient rapidement essentiel.

« Place aux amateurs », offre un moment d'expression à ces artistes.

Musique et théâtre sont au rendez-vous.

1^{ère} partie :

Musique et théâtre par les élèves de la Maison des arts
« L'école du diable » d'Eric Emmanuel Schmitt, interprétée par les élèves de l'atelier théâtre, mise en musique par l'atelier d'ensemble.

Répertoire musical varié :

- Grossièrè N°1 (E.Satie)
- I put a spell on you (S.J. Hawkins)
- Le diable, ça va (J. Brel version Juliette Gréco)
- Dance of the knights (S. Prokofiev version Roméo et Juliette)

2^{ème} partie :

Les représentations des ateliers de musiques actuelles d'ensemble de la Maison des arts sont toujours des moments de grande qualité !

Preuve en est la Fête de la musique 2022, où le groupe programmé a littéralement explosé sur la scène du stade municipal, enthousiasmant un public nombreux venu les applaudir !

Un second groupe avait également fait trembler le plateau de l'Espace de l'Huveaune à la fin du mois de juin.

Cette 2^{ème} partie permettra à ces artistes amateurs d'exprimer leur talent une nouvelle fois pour notre plus grand plaisir. Ils vont tout emporter sur leur passage !

Mix conférence

Mardi 7 février, 20h00

Histoire de la culture DJ

Présentation en son (disques vinyles) et
en images par NASSIM-DJ

Durée 2h

Cinéma Jean Renoir

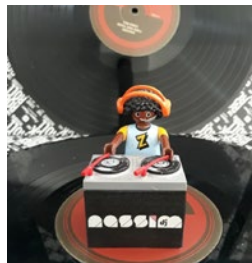
Tout public

Entrée libre

L'histoire de la culture DJ et du rap racontée
avec des disques vinyles et des techniques
d'époque ; Des griots africains aux block party
du Bronx, en passant par les sound system
jamaïcains, c'est une partie de l'histoire de la
musique afro-américaine qui est ici contée en
son et en images.



HISTOIRE DE LA CULTURE DJ MIX-CONFERENCE * NASSIM-DJ



L'histoire de la culture Dj racontée avec
des disques et des techniques d'époque,
des griots africains aux block party du
Bronx en passant par les sound system
jamaïcains

mimix

nassim dj

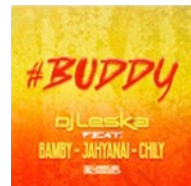
312
RECORDS



djLeska



DES TUBES CULTES



DJ Leska

Vendredi 10 février 20h30

Espace de l'Huveaune (Positionnement sans gradin)

Durée : 2h

Tarifs : 15€ - 10€ - 7€- 5€.

Le Dj le plus doué de sa génération, Dj Leska fait danser et chanter tous les clubs français et du monde, notamment grâce à son binôme Mc Virus.

Attiré très tôt par les tables de mixages, c'est en 2016 que Dj Leska commence à s'y intéresser de plus près. Il se fait connaître avec la sortie du single « NSM » feat Alrima et enchaîne 4 tubes en 2017 avec Naza, Vegedream, Kgs et Leck (Enfumé,Vay,Dans le Carré et La Fuite) qui ont cumulé plus de 130 millions de vues et qui figuraient dans le top 5 club pendant des mois. Courtisé par les plus grands labels français, Dj Leska est très vite parvenu à prouver au public son talent grâce à ses mixes variés et personnalisés (Moombahton, afro beats, frenchet World music). Son talent n'a pas de frontière. Dj Leska mixe désormais partout aux quatre coins de France, au Maghreb, Allemagne, Espagne, Japon, Etats-Unis, Thaïlande, Belgique, Pays-bas, Côte d'Ivoire, Roumanie, Suède, Turquie....

En Avril 2019, il sort son premier album « Encore Lui » qui s'est écoulé à plus de 40 000 ventes avec la participation de Kaaris, Lartiste, Joé Dwèt Filé, Naza, Keblack, Tayc, Singuila, Abou Debeing, etc....

Les singles « Vay et Enfumé » sont certifiés single d'or et « La fuite », single de platine. Pendant cette période de covid, il n'a pas chômé et prépare son 2ème projet qui s'intitule « You know my name » volume 1 disponible depuis le 27 mai 2022, inclus les singles « Ghenda » feat vegedream et Bolemvn et « Buddy » feat Chily, Bamby et Jahaynai. Affaire à suivre.....

Laissez-vous entraîner par ses mixes et vos oreilles demanderont à être servies....

Cendrillon balance tout

Vendredi 10 mars, 20h30

Production La Pierre brute

Théâtre, comédie, chant

Programmation dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.

Durée : 1h40

Espace de l'Huveaune

Tarifs : 15€ - 10€ - 7€ - 5€.

Cendrillon Balance Tout est une pièce drôlissime, pertinente et percutante de TRINIDAD qui met en scène deux comédiennes talentueuses, Mademoiselle Serge et Dalia Bonnet, et une danseuse Gaëlle Lecacheur.

Adaptée du livre éponyme de Sandrine O., cette pièce a remporté un succès « féénoménal » devant 950 personnes lors de sa Première au Casino Partouche de Pornic le 16 novembre 2019.

Cendrillon incarnée par Mademoiselle Serge en a ras le popotin des mensonges véhiculés par les contes !

Elle a donc décidé de tout dévoiler sur sa vie, la vraie : son prince pas toujours charmant, ses copines pas-vraiment copines, ses gosses adorables cinq minutes par jour, ses complexes, ses failles... Et sa personnalité déjantée au passage !



Interprètes :

Mademoiselle Serge : Cendrillon

Dalia Bonnet : Fée Nomène

Gaëlle Lecacheur : Fée Rari

Mise en scène : Trinidad

MAD SAX

Vendredi 24 mars, 20h30

Les désaxés - Production L'aéronote

Spectacle musical

Durée : 1h15

Espace de l'Huveaune

Tarifs : 15€ - 10€ - 7€ - 5€.

Sous les arches d'un couloir de métro d'une grande ville, un musicien s'installe pour faire la manche. À peine se met-il à jouer qu'un autre saxophoniste prend place à côté de lui et se met à jouer à son tour...début de duel ! Apparaissent alors, coup sur coup, deux autres saxophonistes, bien décidés eux aussi à tenter leur chance. On assiste alors instantanément à une véritable bataille rangée ! Pourtant, au milieu de cette cacophonie, va naître soudainement une entente musicale qui les surprendra tous.

Tantôt soudés, tantôt en conflit, mais toujours en harmonie musicalement, les voilà devenus nomades urbains autant que nomades virtuoses à travers la musique. À chaque étape de leur pérégrination, à chaque émotion, à chaque événement, à chaque situation correspond un style musical différent : du Latin Jazz à Ravel, de la Polka au Funk, de Bach à Gershwin, de Debussy à Al Jarreau en passant par le Jazz rock, la Fanfare tzigane ou le Tango argentin !

Les Désaxés, dans ce spectacle au rythme haletant, respirent sax, bougent sax, parlent sax, s'engueulent sax, rêvent sax ...

Un Quartet où souffle toujours un vent de folie saxophonique du nom de MADSAX !



Mise en scène : Gil Galliot
Costumes : Claire Djemah
Chorégraphies : Aurore Stauder
Interprètes : Michel Oberli : Sax Ténor
Guy Rebreyend : Saxo Soprano / Alto
Frédéric Saumagne : Saxo Baryton
Samuel Maingaud : Saxo Alto



© Philippe Hanula

Production Les Musiciens Associés

Récit : Jean-François Brieu avec l'aimable autorisation d'Universal Music

Adaptation : David Fabre, Agnès Pétreau

Mise en scène : David Fabre

Direction d'acteur : Agnès Pétreau

Comédien(ne) : Ivan Guillon (comédien, chanteur) Marie Gottrand (piano, orgue, chant)

Musiciens : David Fabre (guitare) Aurélien Maurice (contrebasse) Luc Scalabrino (batterie).

Gainsbourg Confidentiel Vol 2 , 70's

Vendredi 7 avril, 20h30

Production Les Musiciens Associés

Musique / Théâtre

Durée : 1h15

Espace de l'Huveaune

Tarifs : 15€ - 10€ - 7€ - 5€.

Entre théâtre et concert, ce biopic nous plonge au coeur de la période « POP » de Gainsbourg. L'ambiance cave à Jazz des années 60 a fait place aux plateaux de Télévision où Serge commence à être invité. Son travail artistique et ses relations personnelles s'entremêlent. Il écrit pour France Gall, Brigitte Bardot, Jane Birkin... A cette époque, ce sont les femmes qui font vivre le créateur :

Classique partage des attributions. L'homme s'engage sur le mauvais versant de la trentaine. Il vieillit, il n'est pas inconnu, il n'est pas célèbre, il n'a pas trouvé la femme de sa vie...

Pour ce nouvel opus, toujours porté par le texte de Jean-François Brieu, deux nouveaux artistes ont rejoint l'équipe des « Musiciens Associés » : une pianiste/chanteuse et un batteur. On y apprend beaucoup de cet homme avant-gardiste, au travers des trois albums : Percussions, Initials B.B., Jane Birkin et Serge Gainsbourg.

« En cette année 1966, Serge s'est irrésistiblement fondu dans ce que la musique adolescente a produit de plus moderne. Il a rompu les amarres avec le Paris des cabarets, l'anglais Arthur Greenslade a remplacé le français Goraguer aux commandes de la console. Le Larsen a vaincu le be-bop.

Gainsbourg a pris le train Dylan, le train Abbey Road ; il s'est résolument embarqué pour Londres ; il gardera dorénavant ses penchants middle jazz pour son jardin secret ».

Jean-François Brieu

Le Trio du Bamboo Orchestra

Vendredi 30 juin, 20h

Percussions d'Asie et d'ailleurs

Durée 1h15

Parvis de la Médiathèque

Entrée libre

Le Trio du Bamboo Orchestra fait résonner et vibrer le public, au rythme de ses percussions ethniques. Avec son ensemble de percussions en bambou, à nulle autre pareil : Bambou, Slittams, Marimbas, Tambours Japonais, son instrumentarium est un décor en soi. C'est une musique qui s'écoute, mais aussi qui se regarde car sa chorégraphie marie superbement le rêve et l'énergie. Ce spectacle, par sa gestuelle et ses mouvements interagit avec le public, il crée une musique vivante insolite, inclassable, un spectacle surprenant qui ravira grands et petits.



Fabrication des instruments, compositions, flûte, percussions :
Makoto YABUKI

Percussions :

Guillaume BONNET et Rémi BENNAHMIA

Cinéma Jean Renoir :

Le cinéma Jean Renoir, propose un plateau technique de pointe et fort de ses 120 places est un outil culturel incontournable. Aussi, durant cette saison culturelle, une programmation régulière, en accès libre sur réservation à la Maison des Arts, s'y déroulera sur plusieurs mardis.

« Les Mardis du Renoir », 19h

seront variés :

« Les Mardis de l'impro » :

29/11/2022 **31/01/2023** **28/03/2023**

Moment d'expression publique pour ce genre théâtral si particulier qu'est l'improvisation !

Avec la compagnie MIMESIS.

« Les Mardis de la Maison des arts » :

13/12/2022 **14/03/2023** **04/04/2023**

Retour des rendez-vous de la Maison des arts, avec des auditions plurielles, mêlant plusieurs disciplines.

« Les Mardis de la science » : **11/04/2023**

En partenariat avec l'Université de Temps Libre, des conférences scientifiques qui attisent l'intérêt de tous. Réflexion sur la pandémie et ses implications par Jean-Louis MEGE, Professeur des Universités IHU Méditerranée Infection.



Infos pratiques

Espace de l'Huveaune :
Chemin Noël Robion 13821 la Penne-sur-Huveaune

Tarifs des spectacles

Tarif normal : 15€, réduit : 10€ (bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, intermittents, plus de 65 ans, étudiants ainsi qu'avec les différentes formules de nos partenaires – renseignement auprès du Service Culturel).

Pass 3 spectacles tarif normal : 35€

Pass 4 spectacles tarif normal : 45€

Pass 3 spectacles tarif réduit : 25€

Pass 4 spectacles tarif réduit : 35€

Tarif enfants et moins de 18 ans : 5€

Tarif groupes : 7€ (à partir de 10 personnes).

Attention : même si vous êtes bénéficiaire d'un Pass, pensez à réserver vos places.

Placement libre.

Réservations (hors médiathèque)

Par internet sur ville-lapennesurhuveaune.fr (rubrique Culture).

Sur place au service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 la Penne-sur-Huveaune :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Par téléphone au 04 91 24 70 42

Par mail à relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Les soirs de spectacles à l'issue des représentations.

Paiement des places

Sur ville-lapennesurhuveaune.fr (rubrique Culture).

Au service Culturel,

70 boulevard Voltaire, 13821 la Penne-sur-Huveaune :

Du mardi au vendredi de 9h à 12h

et du lundi au mardi de 14h à 18h.

Par courrier : chèque établi à l'**ordre de Régie des recettes des activités culturelles**, à envoyer impérativement 8 jours minimum avant la date du spectacle, à l'adresse suivante : service Culturel, 70 boulevard Voltaire, 13821 la Penne-sur-Huveaune, en indiquant la date du spectacle et en ajoutant votre éventuel justificatif de réduction.

Les soirs de spectacle : 30 min. minimum avant le début de la représentation (billetterie et espace bar-restauration ouverts une heure et demi avant le début de la représentation).

Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début de la représentation seront remises à la vente.

Modes de paiement : carte bancaires, espèces, chèque, carte Collégiens de Provence, E-Pass Jeunes, Chèques Vacances, Pass Culture.

La Buvette sur Huveaune

Pour accompagner cette nouvelle saison, la Buvette sur Huveaune vous concocte des pauses de détente et de partage, dans le hall de la salle de spectacles, avec de bons petits plats et des formules très accessibles.

La Buvette sur Huveaune est le « plus » des soirées, pour profiter d'être ensemble autour d'une nourriture simple qui, elle aussi, peut être un voyage culturel.

La Buvette sur Huveaune vous accueille une heure et demi avant les représentations.

Pour faciliter votre venue

Se garer : Parking gratuit à l'Espace de l'Huveaune.

Personne en situation de handicap : pour un meilleur accueil, merci de nous informer de votre venue.

Contact – Information

Service Culturel, 70 boulevard Voltaire,
13821 la Penne-sur-Huveaune

Tel : 04 91 24 70 42

Mail : relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Ouverture au public :

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Les équipes

Pôle culture-Maison des Arts :

Valérie Ramondetti :

Responsable Pôle Culture-Maison des Arts
valerie.ramondetti@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Christine Mosca :

Secrétaire administratif
masc@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Céline Gilbert :

relations publiques, coordination et billetterie
relations@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Michel Michailides :

chargé d'animation et assistant régisseur
spectacle@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Médiathèque Pablo Neruda :

Corinne Courteau De Meo :

Référente Médiathèque
corinne.demeo@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Cyril Selmo :

Référent espace adulte
cyril.selmo@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Sophie Tournaire Biagetti :

Référente jeunesse
mediatheque.jeunesse@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Sylvie Marsala :

Référente petite enfance
secretariat.mediathèque@mairie-lapennesurhuveaune.fr

Communication ville de La Penne sur Huveaune :

Camille François :

Chargée de Communication
communication@mairie-lapennesurhuveaune.fr

L'attrapeuse de rêves



L'Attrapeuse de Rêves est une société de production artistique. Son rôle réside principalement dans le booking d'artistes, la programmation de lieu, la gestion de carrière et l'événementiel.

Située à Aubagne puis dans le Var, l'équipe dirigeante est forte d'une expérience de plus de 25 ans.

Ils collaborent avec les plus grands et travaillent dans l'ombre de plusieurs projets artistiques et événements culturels divers et variés. Du Festival de Cannes au fêtes de villages, ils écumant toutes les routes de France et pays francophones.

Ils ont choisi de confier la programmation artistique à Anthony Joubert, un des artistes de la production.

Cette équipe hétéroclite, professionnelle et très motivée s'est mise au défi de proposer au public de La Penne sur Huveaune une programmation à l'image de leur salle de spectacle et digne des plus belles salles de France.

Ils vous proposeront des soirées inédites et apporteront un plus avec la possibilité de boire un verre, manger, et écouter de la musique live avant et après spectacle avec LNA-T, groupe emblématique aux reprises « électro-acoustique ».

Une soirée clé en main !

PATRICK BOSSO
Dernier round
Sam 12 Nov 22 - 21h00
Espace de l'Huveaune
 06.18.53.63.79 13821 La Penne-sur-Huveaune

AMAURY VASSILI
 LA TOURNÉE ACOUSTIQUE
 un Piano et Voix
Dim 11 Dec 22 - 17h00
Espace de l'Huveaune
 06.18.53.63.79 13821 La Penne-sur-Huveaune

Anthony Joubert
 «Votre vision de la vie ne sera plus la même lorsqu'il vous racontera la sienne»
Saison 2 LE DERNIER TOUR
Ven 23 Dec 22 - 21h00
Espace de l'Huveaune
 06.18.53.63.79 13821 La Penne-sur-Huveaune

15 Oct : Golden du rire avec *Gérald Dahan, Eric Collado* et *Tex* présenté par Anthony Joubert

12 Nov : *Patrick Bosso*

10 Déc : *Sellig*

11 Déc : *Amaury Vassili*

23 Déc : *Anthony Joubert*

03 Mars : *Le Comte de Bouderbala*

17 Mars : *Soirée Comédies* (Mon Collocataire et une garce/Fan Club)

22 Avril : *Zize* (Nouveau Spectacle)

13 Mai : *La Fada Noche* (Les tubes et les artistes de votre jeunesse)

20 Mai : *Sellig* le Best Of

Dates à venir pour

Richard Gotainer
(Gotainer ramène sa plume)

Vérino

(Focus) et bien d'autres.....

Restez connectés !

Billetterie :

Points de vente habituels

Page Facebook :

l'Espace de l'Huveaune

Les Hommes du Président

Vendredi 7 octobre, 20h30

Théâtre improvisation

Halloween et la suite, la nuit de l'horreur ...

**Vendredi 28 octobre,
de 10h à minuit... !**

Médiathèque – Cinéma Jean Renoir et
Maison des arts

Magic Fusion Nouvelle expérience

Vendredi 18 novembre , 20h30

Spectacle illusion, magie, multimédia

Chants de Noël

Jeudi 8 décembre, 20h30

Tournée départementale

Quel cirque !

**Mercredi 28 décembre
et jeudi 29 décembre**

Ateliers circassiens

Place aux amateurs

Vendredi 27 janvier, 20h00

Musique, théâtre, danse...

Mix conférence

Mardi 7 février, 20h00

Histoire de la culture DJ

DJ Leska

Vendredi 10 février 20h30

Concert

Cendrillon balance tout

Vendredi 10 mars, 20h30

Théâtre, comédie, chant

MAD SAX

Vendredi 24 mars, 20h30

Spectacle musical

Gainsbourg Confidentiel Vol 2 , 70's

Vendredi 7 avril, 20h30

Musique / Théâtre

Le Trio du Bamboo Orchestra

Vendredi 30 juin, 20h

Percussions d'Asie et d'ailleurs

Cinéma Jean Renoir :

« Les Mardis du Renoir », 19h

« Les Mardis de l'impro » :

29/11/2022

31/01/2023

28/03/2023

« Les Mardis de la Maison des arts » :

13/12/2022

14/03/2023

04/04/2023

« Les Mardis de la science » :

11/04/2023